Peschel · Körner-Bibliographie · 1891.

Körner-Bibliographie.

Zum 23. September 1891

dem hundertjährigen Geburtstage

Theodor Körners

zusammengestellt

von

Hofrat Dr. Emil Peschel

Direktor des Körner-Museums der Stadt Dresden.

Leipzig

Druck von Ramm & Seemann

1891.

Vorbemerkung.

Welche hohe Stellung Theodor Körner in der Wertschätzung des deutschen Volkes einnimmt, ergiebt sich äußerlich am klarsten aus der großen Zahl der Ausgaben seiner Werke, sowie aus der noch größeren Zahl von Büchern, Schriften und musikalischen Kompositionen, deren Titel irgendwie mit seinem Namen sich schmücken.

Für das folgende Verzeichnis aller buchhändlerischen Körneriana sind einerseits nicht verschmäht worden die vom Vater und Großvater und zwei Urgroßvätern Theodor Körners herausgegebenen oder diese Männer behandelnden Schriften; anderseits haben die fast unzähligen Artikel, die in Zeitungen und periodischen Zeitschriften aller Art über Theodor Körner erschienen sind, nur insoweit Aufnahme darin gefunden, als sie die eigentlichen Quellen unseres Wissens über Körner bilden, und die vielen einzelnen Gedichte, in denen Theodor Körner besungen worden ist, sind nur dann berücksichtigt worden, wenn sie gedruckt vorliegen und bei öffentlichen Körnerfeiern wirklich benutzt wurden. Demgemäß will die nachfolgende Arbeit nicht im mindesten den Anspruch auf absolute Vollständigkeit erheben.

Der Direktor des Körner-Museums
zu Dresden:
Hofrat Dr. E. Peschel.

A. Schriften

von und über die beiden **Urgroßväter** Theodor Körners:

M. Joh. Christoph Körner und **Gottfr. Olearius**

Olearius, Gottfr., Opera Philostratorum quae supersunt omnia. Fol. Lipsiae 1709.

— Observationes in Evangelium Matthaei. 4°. Lipsiae 1713.

— Collegium pastorale. 4°. Lipsiae 1718.

Biographisches.

Acta eruditorum 1716. S. 235.

Körner, Joh. Christoph, Exercitatio philologica de perpetuo in sacris scriptoris usu et significatu vocis סלה. 28 S. 4°. Die II. Maii MDCCXVI. Lipsiae, Literis Zschavianis.

B. Schriften

vom und über den **Großvater** Theodor Körners,

D. Johann Gottfried Körner,

geb. 16. Sept. 1726, gest. 4. Jan. 1785.

(Die Schriften sind chronologisch geordnet.)

Erasmi sententia de symbolo apostolico ex Rufino defensa. 4°. 2 1/2 Bogen. Lipsiae 1749.

De Metropolitanorum in ecclesia veteri auctoritate etc. 4°. 3 Bogen. Lipsiae 1751.

Diss. de auctoritate canonica apocalypseos Johannis ab Alogis impugnata et ab Epiphanio defensa. 4°. 6½ Bogen. Lipsiae 1751.

Dankpredigt wegen einer reichen Ernte. 4°. Leipzig 1757.

Sammlung etlicher Predigten. Gr. 8°. (X, 400 S.) Leipzig 1759, Breitkopf.

Sendschreiben eines Freundes der Wahrheit Hrn. Dr. Tellers Lehrbuch betreffend. 4°. Leipzig 1764.

Diss. de imagine divina. 4°. Lipsiae 1768.

Epitome controversiarum theologicarum. 8°. (16 u. 328 S.) Lipsiae 1769, Breitkopf.

Die heilige Schrift mit Anmerkungen. 3 Theile. 4°. I. Leipzig 1770. — II. Leipzig 1771. — III. Leipzig 1773.

Dissertatio: Jejunium Christi nec legem esse nec exemplum propositum. 4°. Lipsiae 1776.

Progr: De sermonibus Christi ἀγράφοις. 4°. (30 S.) Lipsiae 1776.

Progr.: De die natali servatoris. 4°. (27 S.) Lipsiae 1778.

Progr.: De libertate conscientiae restituta ejusque indole rectoque usu. 4°. Lipsiae 1778.

Progr.: De cyclo Jobelaeo. 4°. Lipsiae 1779.

Progr.: Quot Paschata Christus post baptismum celebraverit? 4°. Lipsiae 1779.

Dissertatio de restitutione et compensatione damni illati non temere urgenda. 4°. Lipsiae 1780.

Progr. quo explicatur locus Irenaei adversus Haeret. V. 19. 4°. Lipsiae 1781.

Progr. quo vindicatur auctoritas Augustanae Confessionis in libro concordiae editae. 4°. Lipsiae 1781.

Progr.: Ad locum Jobi XIX, 23—27. 4°. Lipsiae 1782.

Progr.: De loco Jobi XXIX, 18. 4°. Lipsiae 1782.

Progr.: Theologisches Bedenken die Bibelauszüge überhaupt, insbesondere den Seilerischen betreffend. 8°. Leipzig 1782.

Progr.: De allegorica interpretandi ratione. Specimen I. 4°. (38 S.) Lipsiae 1782.

Vom Coelibat der Geistlichen. gr. 8°. Leipzig 1784, Weidmann.

Tractatus de provocationibus ad sedem Romanam. gr. 8°. Lipsiae 1785.

Einige Predigten, den Freunden des Verstorbenen gewidmet. gr. 8°. (II, 184 S.) Dessau und Leipzig 1785, G. J. Göschen.
(Sein Bildnis vor dem Titelblatt.)

Biographisches.

Catalogus bibliothecae D. Johannis Gottfridi Koerneri. 8°. (174 S.) Lipsiae 1786, ex officina Loeperia.
(Auktionskatalog.)

(Krigel, A.,) **Nachrichten, Nützliche,** von deren Bemühungen derer Gelehrten in Leipzig. Leipzig 1748. S. 369.

Dietmann, Karl Gottlob, Die gesamte der Augsb. Konfession zugethane Priesterschaft in dem Kurfürstentum Sachsen. 1. Teil. 2. Band. Dresden und Leipzig 1753. S. 89 u. folg.

Weickham, Joachim Sam., Einladungsschrift zu Joh. Gottfr. Körners Inauguraldissertation. Leipzig, den 7. November 1768.

Weiz, F. A., Das gelehrte Sachsen. Leipzig 1780.

Denkmal der Liebe u. Dankbarkeit dem verstorbenen Herrn Joh. Gottfr. Körner &c. errichtet von einigen Verehrern und Zuhörern d. 4. Jenner 1785. 4°. (8 S.) Mit d. Silhouette. Leipzig, mit Sommerischen Schriften.

Tagebuch, Leipziger gelehrtes (von **J. G. Eck**). Leipzig 1785. S. 3.

Schwarz, D. **Friedrich Immanuel,** Dem Andenken des D. Körner gewidmet. gr. 4°. 2 Bogen. (Mit Körners Schattenriß.) Leipzig 1786.

(Ernesti, Aug. Guil.,) **Memoria** viri magnifici D. Joannis Gotfridi Koerneri commendata ab rectore univers. lit. Lips. Fol. (26 S.) Lipsiae 1786, ex officina Breitkopfia.
(Bietet ein vollständiges Verzeichnis seiner Schriften.)

Ernesti, Aug. Guil., Opuscula oratoria philologica. gr. 8°. Lipsiae 1794. S. 42 u. folg.
(Abdruck aus vorstehender Schrift: Memoria.)

Albrecht, Erdmann Hannibal, Sächsische evangelische lutherische Kirchen- und Predigergeschichte. Leipzig 1799. Band 2. S. 103 u. folg.

Meusel, Joh. Georg, Lexikon der von 1750—1800 verstorbenen deutschen Schriftsteller. Leipzig 1802—1816. Band VII. (1808.) S. 227.
(Bietet ein fast vollständiges Verzeichnis seiner Schriften.)

Jöcher, Chr. Gottl., allgemeines Gelehrtenlexikon. Fort-

setzung von **Adelung** u. **Rotermund**. Band III. Delmenhorst 1810. Sp. 688.

Jonas, Fritz, Johann Gottfried Körner. In: Allgemeine deutsche Biographie. Leipzig, Duncker & Humblot. Bd. XVI. S. 712, 713.

Blankmeister, Franz, Johann Gottfried Körner, Doktor und Prof. der Theologie u. s. w., Theodor Körners Großvater. In: Dibelius u. Brieger, Beiträge zu Sächs. Kirchengeschichte, Heft VII, 1891.

— Theodor Körners Großvater. In der Zeitschrift: Das Pfarrhaus, 1891, Heft 9.

C. Schriften

vom und über den **Vater** Theodor Körners:

Dr. **Christian Gottfried Körner**,

geb. 2. Juli 1756, gest. 13. Mai 1831.

Körners des Aelteren Schriften, herausgegeben von **Carl Barth.** kl. 8°. (VIII, 290 S.) Nürnberg, in Kommission von Fr. Korn.

Gesammelte Schriften, hrsg. von **Adolf Stern.** gr. 8°. (VII, 433 S.) Leipzig 1881, Grunow. 8 ℳ.

Philosophische Briefe. In: Schillers Thalia. Lpzg., G. J. Göschen. Heft IV. (1787.) S. 100. Heft VII. (1789.) S. 110.

Axel Graf von Oxenstierna. In: Historischer Kalender auf das Jahr 1792. Leipzig, G. J. Göschen. S. 29.

Aesthetische Ansichten. kl. 8°. 170 S. Leipzig 1808, G. J. Göschen.

Ueber Geist und Esprit. Erstmalig gedruckt in: Aesthetische Ansichten. Leipzig 1808, G. J. Göschen. I, S. 1.

Ueber die Freiheit des Dichters bei der Wahl seines Stoffs. In: Schillers Thalia, Heft VI (1789), S. 59.

Dasselbe in: Aesthetische Ansichten. Leipzig 1808, G. J. Göschen. II, S. 25.

Ideen über Deklamation. In: Schillers Neue Thalia Viertes Stück. 1793. S. 101.

Dasselbe in: Aesthetische Ansichten. Leipzig 1808, G. J. Göschen. II, S. 48.
Ueber Charakterdarstellung in der Musik. In: Schillers Horen von 1795. Cotta. 5. Stück. S. 97.
Dasselbe in: Aesthetische Ansichten. Leipzig 1808, G. J. Göschen. IV, S. 67.
Ueber Wilhelm Meisters Lehrjahre. Aus e. Briefe von 1796. (Körner an Schiller unter dem 5. Nov. 1796.) In: Schillers Horen von 1796. Cotta. 12. Stück. S. 105.
Dasselbe in: Aesthetische Ansichten. Leipzig 1808, G. J. Göschen. V, S. 119.
Ueber das Lustspiel. Erstmalig gedruckt in: Aesthetische Ansichten. Leipzig 1808, G. J. Göschen. VI, S. 145.
Versuche über Gegenstände der inneren Staatsverwaltung und der politischen Rechenkunst. gr. 8°. (186 S.) Dresden 1812, Walther'sche Hofbuchhandlung.
Ueber die Wahl der Maßregeln gegen den Mißbrauch der Preßfreiheit. Erstmalig gedruckt in: Versuche über Gegenstände der inneren Staatsverwaltung. Dresden, 1812, Walther. I, S. 1.
Ueber die Verbesserung des Civil-Prozesses. Erstmalig gedruckt in: Versuche über Gegenstände der inneren Staatsverwaltung. Dresden 1812, Walther. II, S. 29.
Briefe aus Sachsen an einen Freund in Warschau. Leipzig 1808, G. J. Göschen.
Dasselbe in: Versuche über Gegenstände der inneren Staatsverwaltung und der politischen Rechenkunst. Dresden 1812, Walther. III, S. 55.
Ueber die Hülfsquellen Sachsens unter den gegenwärtigen Umständen. Leipzig 1810, G. J. Göschen.
Dasselbe in: Versuche über Gegenstände der inneren Staatsverwaltung und der politischen Rechenkunst. Dresden 1812, Walther. IV, S. 91.
Wünsche eines deutschen Geschäftsmannes. 8°. (28 S.) Leipzig 1811, G. J. Göschen.
Dasselbe in: Versuche über Gegenstände der inneren Staatsverwaltung und der politischen Rechenkunst. Dresden 1812, Walther. V, S. 121.
Ueber den staatswirthschaftlichen Werth eines Menschenlebens. Erstmalig gedruckt in: Versuche über Gegenstände der inneren Staatsverwaltung. Dresden 1812, Walther. VI, S. 135.

Ueber die brauchbarste Gattung statistischer Tabellen. Erstmalig gedruckt in: Versuche über Gegenstände der inneren Staatsverwaltung. Dresden 1812, Walther. VII, S. 165.

Ueber die deutsche Litteratur. In: Fr. Schlegels Deutsches Museum. Wien 1812. Bd. II, Heft 9, S. 252—260.

(Aus einem Briefe an den Herausgeber des Deutschen Museums.)

Deutschlands Hoffnungen, von K. 8°. Leipzig 1813, Hartknoch.

Stimme der Warnung bei dem Gerücht von geheimen politischen Verbindungen im Preußischen Staate. 8°. (12 S.) Berlin 1815, Nicolaische Buchh.

Ohne Angabe des Verfassers.

Biographische Notizen über Theodor Körner. In: Poetischer Nachlaß von Th. K. 2 Bde. 8°. Leipzig 1815, Hartknoch. 2. Band auch unter dem Separattitel: Theodor Körners vermischte Gedichte und Erzählungen nebst einer Charakteristik des Dichters von C. A. Tiedge und biographischen Notizen über ihn von dem Vater des Verewigten. Bd. II, S. 29.

Brief an seinen Sohn Theodor dat. 1. Februar 1813. In: Hoffmann v. Fallersleben, Findlinge. Zur Geschichte deutscher Sprache und Dichtung. 2 Bde. Leipzig 1859—60, W. Engelmann. I, S. 197—199.

Schillers Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schillers. 4 Thle. 8°. (XIX, 1563 S.) Leipzig 1847, Veit & Co.

— dasselbe. 2. verm. Aufl. Hrsg. von Karl Goedeke. 1. Thl. 1784—1792. gr. 8°. (VI, 483 S.) Ebd. 1874. 8 ℳ. — 2. Thl. 1793—1805. gr. 8°. (VIII, 505 S.) Ebd. 1874. 8 ℳ.

— dasselbe. Wohlfeile Ausg. 2 Thle. in 1 Bande. gr. 8°. 1878. Geh. 8 ℳ; geb. in Ganzleinw. 10 ℳ.

I. 1784—1792. (IV, 483 S.) — II. 1793—1805. (507 S.)

Schiller's Correspondence with Körner, with notes by L. Simpson. 3 vols. London 1849, Bentley. Hierzu: Southern Literary Messenger. Vol XV. p. 302.

Zum Schiller-Körnerschen Briefwechsel. Von **Fritz Jonas**. In: Zeitschrift für deutsche Philologie V.

Nachrichten von Schillers Leben. In: Fr. v. Schillers sämmtliche Werke. 12 Bde. 8°. Stuttgart und Tübingen 1812—1815, J. G. Cotta. Bd. I. S. 1.

Schillers Leben. Verfaßt aus Erinnerungen der Familie, seinen eigenen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. 2 Thle. 8°. Stuttgart 1830, Cotta.
— dasselbe. Neue Ausgabe. gr. 8°. Ebd. 1845.
— dasselbe. gr. 16°. Ebd. 1850.
— dasselbe. gr. 8°. Ebd. 1851.
— dasselbe. 5. durchges. Aufl. gr. 16°. (VIII, 383 S.) Ebd. 1876. 2 M; geb. 3 M.
Für deutsche Frauen. 8°. (40 S.) Berlin u. Stettin 1824, Nicolaische Buchhandlung.
Ueber die Bedingungen eines blühenden Zustandes der preußischen Universitäten. Handschrift des Dresdner Körner-Museums. Erstmalig gedruckt bei Stern, Chr. G. Körner, Gesammelte Schriften. Leipzig 1881, Grunow.
Ideen über Freimaurerei. Erstmalig gedruckt in: Kohut Adolph, Theodor Körner. Berlin 1891, Slottko.

Biographisches.

(Nach dem Alphabet der Autoren oder Herausgeber geordnet.)

Auktionskatalog der Körnerschen Bibliothek. 8°. (58 S.) Durchschossen, mit Angabe der Preise. Berlin 1831, C. F. Müller.
Goethes Beziehungen zur Familie Körner. In: Goethe und Dresden, von **Woldemar Frhr. v. Biedermann.** 8°. (VI, 172 S.) Berlin 1875, Hempel. S. 7—26.
Schillers Freundinnen in Sachsen, gedichtet von **Adolf Böttger.** In: Buch der Sachsen. Originaldichtungen aus der sächsischen Geschichte von Adolf Böttger. 8°. (X, 264 S.) Leipzig 1859, Giesecke & Devrient. S. 216—218 u. S. 264.
Aus Briefen der Familie Körner. In: Vermischte Blätter von **Karl Elze.** 8°. (VI, 350 S.) Köthen 1875, Schettler. S. 71—92.
Italienische Reisebriefe des Grafen **Geßler** an Chr. G. Körner. In: Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik, Literatur u. Kunst, herausg. von Joh. Grunow. Leipzig F. L. Herbig. Jahrgang 41. (1882.) Nr. 22 u. 23. S. 429—443 u. 481—494.
Ansichten über Aesthetik u. Litteratur von **Wilhelm von Humboldt** in seinen Briefen an Christian Gottfried Körner 1795—1830. Herausgeg. von F. Jonas. 8°. (XI, 190 S.) Berlin 1880, Schleiermacher. 3 M. — Jetzt Verlag von

Hermann Oesterwitz Nachfolger in Leipzig. Ermäßigter Preis 1 ℳ 50 ₰.

In: Allgemeine deutsche Biographie. Leipzig, Duncker & Humblot. Artikel: Körner, Christian Gottfried, von **Fritz Jonas.** Bd. XVI. S. 708—712.

Jonas, Fritz, Christian Gottfried Körner. Biograph. Nachrichten über ihn und sein Haus. Aus den Quellen zusammengestellt. gr. 8°. (406 S.) Berlin 1882, Weidmannsche Buchhandlung. 5 ℳ; geb. 6 ℳ.

Lehmann, E., Familie Körner in Dresden. Zum Gedächtnis an Th. Körners 100. Geburtstag [23. Septbr. 1891]. 8°. (39 S. m. Abbildungen.) Dresden 1891, Alex. Köhler. 50 ₰.

Schillers und Körners Freundschaftsbund, von **Hermann Marggraff.** Einleitung zur 2. wohlfeilen Ausgabe von Schillers Briefwechsel mit Körner. 8°. (93 S.) Leipzig 1859, Veit & Comp.

Bilder der Familie Körner von Graff. In: Anton Graff, von **Richard Muther.** gr. 8°. (128 S.) Leipzig 1881, E. A. Seemann.

Körners in Berlin. In: Jugenderinnerungen von **Gustav Parthey.** Handschrift für Freunde. 8°. 2 Thle. II, S. 45—58.

Mozart in Dresden. Von **Emil Peschel.** In: Dresdner Anzeiger vom 29. Mai 1885, Nr. 149.

Friedrich Schiller in Dresden. Von **Emil Peschel.** In: Dresdner Anzeiger, vom 10. September 1885.

Die Anton Graff'schen Portraits im Körner-Museum. Von **Emil Peschel.** In: Dresdner Anzeiger Nr. 53, vom 22. Februar 1885.

Das Dr. Körner'sche Haus in der Moritzstraße. Eine Rückerinnerung von **Emil Peschel.** In: Dresdner Anzeiger vom 13. November 1885, Nr. 317.

Dasselbe in: Zobtener Genossenschaftsblatt vom 5. Mai 1887.

Emma Körner. Zur Erinnerung ihres Geburtstages, des 19. April 1788. Von **Emil Peschel.** In: Dresdner Anzeiger Nr. 110 vom 19. April 1888.

(Humoristische Zeichnungen Schillers.) Avanturen des neuen Telemach oder Leben und Exsertionen Körners, von Hogarth (**Fr. v. Schiller**) m. 13 schönen illum. Kupf. abgefaßt u. m. befried. Erklärgn. versehen von Winkelmann (**L. F. Huber**). Herausgegeben von Karl Künzel. gr. 4°. (13 S.) Leipzig 1863, A. H. Payne. Kart. 3 ℳ.

Ich habe mich rasieren lassen. Dramatischer Scherz von **Fr. v. Schiller.** Herausgegeben von Karl Künzel. hoch 4°. (55 S.) Leipzig 1863, A. H. Payne. Kart. 3 ℳ.

Biographisches über Körners. In: Das Frauenherz von **Hermann Semmig.** 8°. (296 S.) Leipzig 1879, Kempe. S. 123—139.

Aus Chr. G. Körners Reisetagebüchern. Mitgeteilt von **Adolf Stern.** In: Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik Literatur u. Kunst. Herausgegeben von Joh. Grunow. Leipzig F. L. Herbig. III. 1881. S. 31.

Chr. Gottfr. Körner und J. G. Göschen, von **Adolf Stern.** In: Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst. Herausgegeben von Joh. Grunow. Leipzig, F. L. Herbig. Jahrg. 40. (1881.) Nr. 3 u. 4. S. 118—125 und S. 161—168.

Beziehungen Körners zu Louise Seidler. In: Erinnerungen und Leben der Malerin Louise Seidler. Zusammengestellt von **Hermann Uhde.** 8°. (X, 479 S.) Berlin 1874, Wilh. Hertz. S. 58. 59.

Briefe der Familie Körner 1804—1815. Herausgegeben von **A. Weber** in Berlin. In: Rodenbergs Deutsche Rundschau. 8°. Berlin, Gebr. Paetel. Jahrgang IV. Heft 9 und 10, Juni und Juli 1878. S. 461—479 und S. 115—136.

Körner and his friends. In: The Monthly Packet etc. edited by **Charlotte M. Yonge.** New Series. gr. 8°. London 1880, Walter Smith. Vol. 29 and 30.

D. Schriften

von und über

Theodor Körner.

I. Gesamtausgaben seiner Werke.

(Chronologisch geordnet.)

Sämmtliche Werke. Im Auftrage der Mutter des Dichters hrsg. und mit einem Vorwort begleitet vou **Karl Streckfuß.** Rechtmäßige Gesammt-Ausgabe in einem Bande.

1. Ausg. Mit K.'s Bildn. (nach Emma Körner) in Stahl gest. von B. Dörbeck. — Mit d. Zugabe: Gedichte deutscher u. englischer Dichter auf Theodor u. Emma Körner. Schmal gr. 4°. (51 Bog.) Berlin 1834, Nicolai. — 2. Ausg. gr. 4°. (50 1/2 Bog.) Ebenda 1835. — 3. Ausg. Schmal gr. 4°. (48 Bog. m. K.'s Bildn., Stahlstich u. 1 Facsim. seiner Handschrift.) Ebenda 1837/38. — 4. Ausg. hoch 4°. (XX, 384 S. m. K.'s Bildn. u. 1 Facsim.) Berlin 1847, Nicolaische Buchhdlg. — 5. Ausg. 8°. (LXVII, 771 S. mit K.'s Bildn. in Stahlst. u. 1 Facsim.) Ebenda 1858. — Neue Ausgabe von 1861. 8°. (LXVII, 837 S. m. K.'s Bildn. in Stahlst., 1 Facsim. u. 1 Abbildung seiner Grabstätte.) Ebenda. — Neue Ausgabe von 1866. 8°. (LXXIX, 837 S. mit denselben Abbildgn. ꝛc. wie vorstehende Ausg.) Ebenda. — Neue Ausgabe von 1871. gr. 8°. (LXXIX, 837 S. m. K.'s Bildn., 1 Facsim. (in Stahlst.), Abbildg. seiner Grabstätte in Farbendruck u. 1 Holzschn. nach einer Zeichnung von Ed. Bendemann.) Ebenda. 3 ℳ; geb. 4 ℳ. — Neue Ausgabe von 1881. In demselben Umfang u. gleicher Ausstattung wie die vorstehende. In Prachteinband 4 ℳ.

Sämmtliche Werke. Im Auftrag der Mutter des Dichters hrsg. und mit einem Vorwort begleitet von **Karl Streckfuß**. Einzig rechtmäßige und vollständige Gesammt-Ausgabe in vier Bänden. 16°. (95 1/2 Bogen m. K.'s Bildn. u. 1 Facsim. seiner Handschrift.) Berlin 1838, Nicolai. — 2. Ausg. 16°. (91 1/4 Bogen mit Beilagen wie vorstehend.) Berlin 1842, Nicolaische Buchhdlg. — 3. Ausg. gr. 16°. (1397 S. m. denselben Beilagen.) Ebenda 1847. — 4. Ausg. 1853 und 5. (Titel-) Ausgabe. gr. 16°. (XLVI, 1293 S. mit denselben Beilagen.) Ebenda 1855. — Neue Ausgabe von 1863. gr. 16°. (XLVI, 1361 S. m. denselben Beilagen.) Ebenda. — Neue Ausgabe von 1867. gr. 16°. (XLVI, 1391 S. m. denselben Beilagen.) Ebenda. — Neue Ausgabe von 1871. gr. 16°. (LXIV, 430; 300; 319; 342 S. m. 1 Stahlst. u. 2 Holzschntaf.) Ebenda. 4 ℳ. — Neue Ausgabe von 1879. gr. 16°. (LXIV, 430; 300; 319; 342 S. m. K.'s Bildn. in Stahlstich, 1 Abbildung seiner Grabstätte in Farbendruck u. 1 Holzschn. nach einer Zeichnung von Ed. Bendemann.) Ebenda. In 2 Prachteinbänden 6 ℳ.

Den Nachdruck von Theodor Körners Werken betreffend: Eingabe der Nicolaischen Buchhdlg., Dr. G. Parthey

an den preußischen Justizminister vom 20. Oktober 1852. — Als Manuskript gedruckt. Zur gefälligen Kenntnißnahme unserer verehrten Herren Collegen mitgetheilt.

Sämmtliche Werke in 4 Bänden. Carlsruhe 1818, im Bureau der deutschen Classiker. Nachdruck.

— dasselbe. Ebenda 1823. Nachdruck.

— dasselbe Ebenda 1827. Nachdruck.

Sämmtliche Werke. 9 Bändchen. 8°. Amberg 1828, Carl Ferdinand Müller. Nachdruck.

Sämmtliche Werke. Vollst. Ausgabe in einem Bande. gr. 8°. (X, 670 S.) Rotterdam 1829, Gebr. Hartmann. Nachdruck.

— Dasselbe. Zweite Auflage. gr. 8°. (VIII, 644 S.) Rotterdam 1832, Hartmann jr. Nachdruck.

Sämmtliche Werke. In 2 Bänden. Reutlingen 1836, Fleischhauer & Spohn. Nachdruck.

Sämmtliche Werke in 2 Bdn. Stuttgart 1848, J. Ullrich. Nachdruck.

Sämmtliche Werke in 2 Bdn. Zweite Ausgabe. Köln 1853, M. Becker. Nachdruck.

Sämmtliche Werke. In einem Bande. 608 S. Köln 1853, Druck von Carl Rothmann, Hochstraße 56. Nachdruck.

Sämmtliche Werke. Neue rechtmäßige Ausgabe in zwei Bänden. 2 Bde. 8°. Berlin 1855, G. Mertens. Nachdruck.

Sämmtliche Werke. Vollständigste Ausgabe. 3 Thle. 8°. Berlin 1858, G. Mertens. Nachdruck.

Werke in vollständigster Sammlung. Nebst Briefen von und an Körner, sowie biographischen und literar-historischen Beilagen von **Adolf Wolff**. 4 Thle. Mit d. Bildnisse des Dichters u. 1 Facs. s. Handschrift. 8°. (1134 S. m. Stahlst.) Berlin 1858, Mertens. 4 ℳ. Nachdruck.

Sämtliche Werke. Ausgabe in 1 Bd. gr. 16°. (VII, 680 S.) Leipzig 1869, Ph. Reclam jun. 1 ℳ; geb. 1 ℳ 50 ₰.

Seitdem in vielen Neudrucken ausgegeben.

Werke. Vollständigste Ausgabe mit vielen bisher ungedruckten Gedichten und Briefen. Nebst einer Biographie des Dichters von **Friedrich Förster**. 4 Thle. gr. 16°. (976 S.) Berlin 1862—79, Gustav Hempel. Broschiert 2 ℳ 50 ₰; in 2 Bde. geb. 3 ℳ 50 ₰.

Inhalt: 1. u. 2. Thl. Gedichte. 1. u. 2. Abtlg. Leyer und

Schwert. (408 S.) — 3. Thl. Dramatische Werke. 1. Thl. (264 S.) — 4. Thl. Dramatische Werke. 2. Thl. — Sagen und Erzählungen. — Anhang bisher ungedruckter Gedichte. (304 S.)

[Diese Ausgabe entstammt dem Sammelwerk: »National-Bibliothek sämmtlicher deutschen Klassiker. Berlin, Hempel«, worin sie Lfg. 39, 42, 47, 52, 57, 66, 71 u. 77 umfaßt. Sie ist öfters wieder in Neudrucken herausgegeben.]

Sämtliche Werke. (Miniatur-Ausgabe.) 2 Bde. 16°. (XI, 817 S.) Berlin 1868, Grote'sche Verlagsbuchhandlung. — 2.—10. Aufl. 2 Bde. 16°. (VII, 408; IV, 409 S.) Ebenda 1869—75. 1 ℳ 20 ₰; geb. in 1 Bd. 2 ℳ; in 2 Bdn. 2 ℳ 80 ₰.

Sämtliche Werke. Mit Einleitung von **Ernst Hermann.** 1.—9. Aufl. 2 Bde. 8°. (VII, 360 u. 359 S.) Berlin 1870—79, Grote'sche Verlagsbuchhandlung. Brosch. 2 ℳ; in 1 Bd. eleg. geb. 3 ℳ.

Sämtliche Werke. Erste illustrirte Ausgabe. 2 Bde. 8°. (738 S. m. Holzschn.) Berlin 1872, Grote'sche Verlagsbuchhandlung. 3 ℳ 50 ₰; geb. 5 ℳ. — 2. Aufl. 2 Bde. Mit Zeichnungen v. L. Burger, W. Friedrich u. A., in Holz geschn. von Klitzsch und Rochlitzer und A. v. Steindel, und einer Einleitung von Ernst Hermann. 8°. (XII, 360; III, 358 S. mit 11 Holzschntaf.) Ebenda 1874. 4 ℳ; geb. 6 ℳ; geb. in roth Lwd. 7 ℳ. — 3. Aufl. 2 Bde. In gleichem Umfang u. gleicher Ausstattung wie vorstehende Ausgabe. Ebenda 1877. 3 ℳ 50 ₰; geb. 6 ℳ; in rothem Kaliko 7 ℳ. — 4. verb. Aufl. 2 Bde. Mit Zeichngn. von Alex. Zick, Ludwig Burger, Wold. Friedrich u. A., in Holz geschn. von Richard Henkel u. A. von Steindel, und Einleitung von Ernst Hermann. (XII, 360 u. 358 S. m. Holzschntaf.) Ebenda 1881. 4 ℳ; eleg. geb. 6 ℳ; geb. in Hlbfrzbd. 8 ℳ 50 ₰.

Sämmtliche Werke. Hrsg. von **Heinrich Laube.** Illustr. Pracht-Ausgabe. 36 Liefgn. oder 2 Bde. Lex.-8°. (VII, 440; 428 S. m. eingedr. Holzschnitten.) Wien 1882/83, Bensinger. à Lfg. 50 ₰; kplt. 18 ℳ; geb. 24 ℳ.

Sämtliche Werke. Mit Einleitung von **Hermann Fischer.** 4 Bde. 8°. (258; 243; 327; 247 S.) Stuttgart 1880—84. Cotta'sche Buchhdlg. Nachfolger. Geb. à Bd. 1 ℳ.

Cotta'sche Bibliothek der Weltlitteratur Bd. 17, 24, 35, 37.

Werke. 2 Bde. 8°. (VIII, 294; 563 S.) Elberfeld 1884, Loll's Nachfolger. Geb. 3 ℳ.

Werke. 2 Bde. 8°. (VIII, 296 u. V, 530 S.) Berlin, Friedberg & Mode's Sep.-Conto. Geb. 3 ℳ.

Sämtliche Werke. 2 Bde. 12°. (III, 375; III, 398 S.) Berlin 1887, Warschauer. Geb. 2 ℳ 25 ₰; in 1 Bd. geb. 1 ℳ 60 ₰.

Sämtliche Werke in 4 Bdn. 12°. (211 m. Bild; 211; 252; 191 S) Stuttgart 1889—91, Cotta'sche Buchh. Nachfolger. Geb. à Bd. 50 ₰.

Cotta'sche Volksbibliothek Bd. 7, 17, 26, 34.

Werke, hrsg. v. **Ad. Stern.** 8°. (1. Bd. XXXII, 383 S. m. Portr. u. 2. Bd. 1. Abtlg. X, 443 u. 2. Abtlg. VI, 402 S.) Stuttgart 1890 u. 91, Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Brosch. 6 ℳ.

Deutsche Nationallitteratur, hrsg. v. Joseph Kürschner. Lfg. 528, 529, 567, 586, 589, 592, 596, 603, 615, 624, 626, 630 à 50 ₰.

II. Die Manuskripte
zu seinen Werken.

In dem von Dr. E. Peschel gegründeten Körner-Museum der Stadt Dresden, zum Teil auch zur Zeit noch im Privatbesitz des Dr. Peschel, finden sich in reicher Zahl bewahrt und gesammelt nicht nur die ersten Niederschriften Theodor Körners selbst zu seinen Dichtungen, sondern auch Abschriften von denselben von der Hand seiner Schwester oder seiner Mutter, vielfach mit Korrekturen Theodor Körners oder seines Vaters versehen, endlich auch sehr viele von fremder Hand herrührende, aber durch Bemerkungen seines Vaters ausgezeichnete Abschriften. Das folgende Verzeichnis berücksichtigt nur die beiden ersten Gattungen: Handschriften Theodor Körners oder seiner Angehörigen.

Was die Reihenfolge der Dichtungen anbetrifft, für welche Manuskripte als vorhanden bezeichnet werden, so schließt sie sich völlig an die Ausgabe Prof. Dr. Adolf Sterns von Theodor Körners Werken, Stuttgart, Union, an.

Manuskripte im Körner-Museum vorhanden zu:

Stern I, S. 6—65. (Knospen.) Nr. 1. (2 Explre.) Nr. 2 Nr. 3. Nr. 4. (2 Explre.) Nr. 5. Nr. 6. Nr. 7. Nr. 8. Nr. 9. Nr. 10. Nr. 11. Nr. 13. Nr. 15. Nr. 18. Nr. 19. Nr. 20. (2 Explre.) Nr. 22. (2 Explre.) Nr. 23. Nr. 24. Nr. 25. Nr. 28. Nr. 30. (4 Explre.) Nr. 33, I—IV. Nr. 34, I. (2 Explre.) Nr. 34, II. Nr. 34, IV. (2 Explre.) Nr. 34, V.

Stern, I. S. 72—116. (Leyer und Schwert.) Nr. 1. (2 Explre.) Nr. 2. (2 Explre.) Nr. 5. Nr. 9. Nr. 10. Nr. 11. Nr. 13. (2 Explre.) Nr. 14. Nr. 15. (2 Explre.) Nr. 16.

Nr. 17. Nr. 18. Nr. 19. Nr. 20. Nr. 21. Nr. 22. Nr. 23. Nr. 24. Nr. 25. Nr. 26. (2 Explre.) Nr. 27. Nr. 28. Nr. 29. (2 Explre.) Nr. 30. Nr. 31. Nr. 33. Nr. 34. (2 Explre.) Nr. 35. (2 Explre.) Nr. 36.

Stern, I. S. 121—144. (Für Theodor Körners Freunde.) Nr. 1. Nr. 2. Nr. 3. Nr. 4. Nr. 5. Nr. 7. Nr. 9. Nr. 10. Nr. 11. Nr. 13. Nr. 14. Nr. 17. (2 Explre.) Nr. 18. Nr. 19.

Stern, I. S. 150—203. (Theodor Körners poetischer Nachlaß.) Nr. 1. Nr. 5. Nr. 6. Nr. 8. Nr. 9. Nr. 13. Nr. 14. Nr. 16. Nr. 17. Nr. 20. Nr. 22. (z. Th.) Nr. 24. (z. Th.) Nr. 27. Nr. 29.

Stern I, S. 204—244. (Erinnerungen an Karlsbad.) Nr. 1. Nr. 2. Nr. 3. Nr. 6. Nr. 7. Nr. 8. Nr. 9. Nr. 10. Nr. 11. Nr. 12. Nr. 14. Nr. 15. Nr. 16. Nr. 18. Nr. 19. Nr. 20. Nr. 21. Nr. 22. Nr. 23. (2 Explre.) Nr. 24. Nr. 25. Nr. 26. Nr. 27. Nr. 28. Nr. 29. Nr. 31. Nr. 34.

Stern I, S. 249—378. (Nachlese später veröffentlichter Gedichte Körners.) Nr. 3. Nr. 5. Nr. 7. (z. Theil.) Nr. 8. Nr. 11. (2 Explre.) Nr. 12. Nr. 13. Nr. 14. Nr. 16. Nr. 17. (2 Explre.) Nr. 18. Nr. 19. Nr. 21. Nr. 22. Nr. 23. Nr. 24. Nr. 25. (2 Explre.) Nr. 28. Nr. 29. Nr. 33. Nr. 35. Nr. 38. (2 Explre.) Nr. 43. Nr. 45. (2 Explre.) Nr. 48. Nr. 49. Nr. 50. Nr. 51. Nr. 52. Nr. 53. Nr. 54. Nr. 56. Nr. 57. Nr. 58. Nr. 59. (2 Explre.) Nr. 60. Nr. 61. Nr. 62. Nr. 65. Nr. 66. Nr. 67. Nr. 73. Nr. 76. Nr. 77. Nr. 78. Nr. 79. Nr. 82. Nr. 83. Nr. 86. (2 Explre.) Nr. 87. (2 Explre.) Nr. 88. Nr. 89. Nr. 106. Nr. 109. Nr. 110. Nr. 112. Nr. 113. Nr. 114. Nr. 115.

Stern II, S. 3—26. (Räthsel.) Nr. 1. Nr. 2. Nr. 3. Nr. 4. Nr. 5. Nr. 6. Nr. 7. Nr. 8. Nr. 15. (3 Explre.) Nr. 16. Nr. 17. Nr. 18. Nr. 20. Nr. 21. Nr. 22. Nr. 23. Nr. 24. Nr. 26. (2 Explre.) Nr. 27. Nr. 28. Nr. 29. Nr. 30. (2 Explre.) Nr. 32. Nr. 33. Nr. 35. Nr. 36. Nr. 37. Nr. 38. Nr. 39. Nr. 40. Nr. 41. Nr. 42. Nr. 43. Nr. 44. Nr. 45. Nr. 46. Nr. 48. Nr. 49. Nr. 50. Nr. 51. Nr. 53. Nr. 56. Nr. 57. Nr. 58. Nr. 59. Nr. 60. Nr. 61. Nr. 62.

Stern II, S. 29—50. (Lyrische Spiele und Scherze.) Nr. 1. Nr. 3.

Stern II, S. 53—69. (Epische Fragmente.) 1) Eduard u. Veronika oder die Reise ins Riesengebirge. Erstes Manuskript. enthält den Entwurf zu dem Gedicht. Zwei Manuskripte enthalten das Gedicht vollständig. 2) Die Verlobung. Ein Manuskript.

Stern II, S. 73—124. (Erzählungen.) Die Harfe: Ein Manuskript. Hans Heilings Felsen: Ein Manuskript. Die Reise nach Schandau: Zwei Manuskripte. Die Reise nach Wörlitz: Ein Manuskript. Woldemar: Ein Manuskript (die ersten 3 Seiten bei Stern fehlen).

Stern II, S. 142—144. (An das Volk der Sachsen.) Ein Manuskript dazu mit Bleistift und eines mit Tinte geschrieben finden sich in der von Theodor Körner während des Jahres 1813 benützten Brieftasche, die, aus Fr. v. Pereiras Nachlaß stammend, seit dem 26. August 1891 Eigentum des Körner-Museums ist.

Stern II, S. 201—231. Der Nachtwächter. Vollständiges Manuskript.

Stern II, S. 233—280. Toni. Zwei Manuskripte. Beide vollständig. Das erste mit der Bemerkung: Angefangen am 22. Jänner 1812. Beendigt am 28. Jänner 1812.

Stern II, S. 281—305. Die Sühne. Zwei vollständige Manuskripte. Das erste mit dem Titel: „Das Försterhaus."

Stern II, S. 307—335. Vollständiges Manuskript unter dem Titel: „Die drei Schulmeister".

Stern II, S. 335—441. Zriny. Ein Manuskript enthaltend den Titel, das Personenverzeichniß und den Monolog Akt V, Auftr. 2.

Stern III, S. 4—66. Hedwig. Ein vollständiges Manuskript.

Stern III, S. 77—176. Rosamunde. Ein vollständiges Manuskript.

Stern III, S. 180—200. Joseph Heyderich, oder: Deutsche Treue. Ein vollständiges Manuskript.

Stern III, S. 271—298. Das Fischermädchen oder Haß und Liebe. Ein vollständiges Manuskript.

Stern III, S. 299—333. Die Bergknappen. Zwei vollständige Manuskripte.

Stern III, S. 338—382. Alfred der Große. Zwei vollständige Manuskripte.

Stern III, S. 385—402. (Dramatische Fragmente).

1) Luthers Monolog, eh' er in die Reichsversammlung geht. Zwei vollständige Manuskripte.

2) Fragment eines Monologes des Themistokles. Zwei vollständige Manuskripte.
3) Personenverzeichnis und Scenenfolge zu Konradin von Schwaben. Ein Manuskript.
4) Phrixus und Helle. Ein Manuskript.
5) Plan zu und Fragment aus: Ulysses' Wiederkehr. Ein Manuskript.

Vergleiche dazu:

Die ersten Niederschriften Theodor Körners zu „Leyer und Schwert." In: Dresdner Anzeiger Nr. 240, vom 28. August 1891.

Dasselbe in: Neue Freie Presse Nr. 9700, vom 29. August 1891 und in vielen anderen Zeitungen aus ungefähr derselben Zeit.

III. Einzeldrucke und Einzelausgaben

(in alphabetischer Reihenfolge).

Abschied vom Leben. Sonett von Theodor Körner und Bericht über die Verwundung bei Kitzen. In: Berlinische Nachrichten Nr. 100, vom 21. Aug. 1813.

Amphiaraos. Gedicht von Theodor Körner. In: Urania, Taschenbuch für das Jahr 1810. 16°. (XXXXVI, 394 S.) Amsterdam, Im Kunst- u. Industrie-Comptoir. Leipzig, F. A. Brockhaus. S. 220 u. folg.

Ein Gedicht von Th. K.: »Anmeldung des Großpapa bei dem Turnwart zum Voltigieren«, angezeigt von Euler in: Neue Jahrbücher für die Turnkunst von M. Kloss. Dresden, im Selbstverlag des Herausgebers. XV, Heft 2. S. 80—82.

Anthologie aus den Werken K. Th. Körners. 12°. (230 S.) Bd. 92 der Familien-Bibliothek. Anthologie in 100 Bänden. Hildburghausen u. Amsterdam 1844, Bibliographisches Institut.

Aufsätze, Prosaische, nebst Charakteristik des Dichters von Tiedge und Gedichte an Theodor Körner gerichtet zur Feyer seines Todes. 16°. (182 S.) Neueste Auflage. Wien 1815 u. 1816, B. Ph. Bauer. Nachdruck.

De Bergwerkers. Zangspel in drie bedrijven naar het hoogduitsch van Koerner, dor M. J. van Lennep. Musijk van A. Berlin. Amsterdam 1841, Meijer-Warnars.

Darnach eine Beurteilung des Stücks von demselben Verfasser.

— dasselbe door M. J. van Lennep in desselben dramatischen Werken. II. deel. Amsterdam 1853.

— dasselbe. In: Treur-en Blijspelen door M. J. van Lennep. Vijftig - Cents - Editie. Leiden, A. W. Sijthoff. No. 82. S. 199—219.

Beyträge, dramatische, siehe unter Dramatische Beyträge.

Die Braut. Lustspiel in 1 Akt. Neue Ausg. Für Dilettanten-Bühnen eingerichtet. 8°. (20 S.) Berlin 1878, Lassar's Buchhdlg. 90 ₰.
Ed. Blochs Dilettanten-Bühne Nr. 16.

— dasselbe und Der grüne Domino. Der Vetter aus Bremen. 3 Lustspiele. 8°. (59 S. m. Portr.) Halle, Hendel. 25 ₰.
Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 138.

De Bruid door Th. Körner. In: Bundel Blijspelen. 8°. IV, 277 S. Amsterdam 1858, L. F. J. Hassels. S. 93—119.

Theodor Körner. Zum 23. September 1891. Hrsg. von Rudolf Brockhaus. gr. 4°. (198 Seiten.) Holländisches Papier. Leipzig, 1891, F. A. Brockhaus. 12 ℳ.
Das Heft enthält in getreuem Faksimile zwei wertvolle Briefe Körner's und einen Brief seiner Braut Antonie Adamberger — zusammen 15 Seiten; — darauf folgen bisher ungedruckte Familienbriefe an Theodor; Jugendbriefe des Letztern; endlich Dichtungen, Briefe und Dokumente an und über Theodor und die Familie, darunter Inedita von Herder, Huber, W. von Humboldt, König Ludwig I. von Bayern u. a., zusammen 60 Nummern, davon 55 bisher nie veröffentlicht.

Sieben Burschenlieder aus Freiberg, Leipzig und Wien. Zum ersten Male in urkundl. Treue nach der eigenen Handschrift des Dichters hrsg. von Friedr. Latendorf. gr. 8°. (VIII, 24 S.) München 1886, Heinrichs. 90 ₰.

Der grüne Domino. Lustspiel in 1 Akt. Neue Ausg. Für Dilettanten-Bühnen eingerichtet. 8°. (19 S.) Berlin 1878, Lassar's Buchhandlung. 90 ₰.
Ed. Blochs Dilettanten-Bühne Nr. 14.

— dasselbe. Ein Lustspiel in Alexandrinern in 1 Aufzug. 8°. (30 S.) Leipzig 1889, Bibliographisches Institut. 10 ₰.
Meyers Volksbücher Nr. 700.

— dasselbe und die Gouvernante, eine Posse in 1 Aufzug. 16°. (45 S) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 ₰.
Reclams Universal-Bibliothek Heft 220.

— dasselbe siehe auch unter: Die Braut.

Dramatische Beyträge. 3 Thle. 12°. Wien 1813. Darin hauptsächlich: Zriny, Toni, der grüne Domino, die Braut, der Nachtwächter, Hedwig, oder die Banditenbraut.
(Nach Meusel: Das gelehrte Deutschland.)

— dasselbe. 8°. 2 Bde. Wien 1813, Wallishausser.

— dasselbe. Original-Ausgabe. 2 Bde. gr. 8°. Wien 1814, Wallishausser.
Inhalt: 1. Bd. Toni. — Die Braut. — Der grüne Domino. — Der Nachtwächter.

2. Bd. D. vierjähr. Posten. — Der Vetter aus Bremen. — Jos. Heiderich oder deutsche Treue. — Hedwig. — Die Gouvernante.

— dasselbe. 2 Bde. gr. 8°. Zweite Auflage. Wien 1815.

— dasselbe. 2. Aufl. 3 Bde. 12°. Wien 1819, Wallishausser.

Inhalt: 1. Bd. Biographie von Amadeus Wendt. 1. Toni. — 2. Die Braut. — 3. Der grüne Domino. — 4. Der Nachtwächter.

2. Bd. 5. Rosamunde. — 6. Der vierjährige Posten. — 7. Der Vetter aus Bremen. — 8. Die Gouvernante. — 9. Joseph Heyderich oder deutsche Treue.

3. Bd. 10. Zriny. — 11. Hedwig. — 12. Haß und Liebe. — 13. Die Blumen.

— dasselbe. Von dem Vater des Verfassers besorgte Ausgabe Berlin 1815. — Zweite, vermehrte Ausgabe. Berlin 1816. — Dritte Aufl. Berlin 1816. — Vierte Aufl. Berlin 1817. — Neue Ausgabe. gr. 8°. Berlin 1821, Nicolai. 6 ℳ 80 ₰ jetzt 1 ℳ 50 ₰.

Inhalt: Biographie von Amadeus Wendt. — 1. Die Braut. — 2. Der grüne Domino. — 3. Das Fischermädchen (Haß und Liebe). — 4. Der Nachtwächter. — 5 Der vierjährige Posten. — 6. Der Vetter aus Bremen. — 7. Joseph Heyderich. — 8. Hedwig. — 9. Die Bergknappen. — 10. Die Gouvernante.

Dramen. 8°. (563 S.) Elberfeld 1884, Lolls Nachf. 1 ℳ 40 ₰.

Museum. Sammlung litterarischer Meisterwerke Nr. 153.

Erinnerung. Gedicht von Theodor Körner. In: Beckers Taschenbuch zum geselligen Vergnügen für das Jahr 1812. S. 169.

Erzählungen. 8°. (IV, 40 S. m. Portr.) Halle, Hendel. 25 ₰.

Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 125.

— dasselbe. 16°. (59 S.) Leipzig, Bibliographisches Institut. 10 ₰.

Meyers Volksbücher Nr. 143.

— dasselbe. 16°. (54 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 ₰.

Reclams Universal-Bibliothek Heft 204.

Vier Erzählungen. [Die Harfe. Hans Heilings Felsen. Die Tauben. Die Rosen.] 8°. (38 S.) Leipzig 1888, Greßner & Schramm. 20 ₰.

Kleine Hausbibliothek für die Jugend, hrsg. v. Th. Weyler. Nr. 46

Das Fischermädchen siehe unter: Die Gouvernante.

Fiskerpigen, eller Had og Kierlighed. Et Songestykke af Theodor Körner, aversat af Niels Henrich Weinwich. Kbhvn. 1820.

Zwölf freie deutsche Gedichte. Nebst einem Anhang. 8°. (VIII, 54 S.) Leipzig 1813.
dasselbe. 2. Aufl. Leipzig 1814, Weygand.
Drei deutsche Gedichte. 8°. Leipzig 1813.
(Nach Goedeke III, 1881.)
Gedichte vor und in dem heiligen Kriege gesungen. 8°. Frankfurt a. M. 1815, Körner.
Vermischte Gedichte und Erzählungen. Nebst einer Charakteristik des Dichters von C. A. Tiedge und biographischen Notizen über ihn von dem Vater des Verewigten. (Erster Titel: Theodor Körners Poetischer Nachlaß. II. Bd. Leipzig 1815.) Leipzig 1815, Joh. Fr. Hartknoch.
Gedichte 2 Thle. 16°. Köln 1816, W. Spitzische Buchhandlung. Nachdruck.
— dasselbe. 3 Thle. Neueste Auflage. Wien 1816, Bauer. Nachdruck.
— dasselbe. 3 Thle. Neueste Auflage. Wien, B. Ph. Bauer. Nachdruck.
— dasselbe. 16°. (140 S.) Zwickau 1817, Schumann. Etui-Bibliothek der deutschen Classiker Nr. XXXIV. Nachdruck.
— dasselbe. Zweite Etui-Ausgabe. Zwickau 1817. Nachdruck.
— dasselbe. kl. 8°. (124 S.) Gotha und New-York 1827 Bibliographisches Institut. Cabinets-Bibliothek der deutschen, Classiker. Nachdruck.
— dasselbe. Neue Miniatur-Bibliothek der deutschen Classiker. Drittes Bändchen. Hildburghausen, Paris und Amsterdam 1844, Druck u. Verlag des Bibliographischen Instituts. Nachdruck.
— dasselbe. Meyers Groschen-Bibliothek der deutschen Classiker. Zweites Bändchen. Hildburghausen, Bibliographisches Institut. New-York, Herrmann J. Meyer. Nachdruck.
— dasselbe. Nebst einer Biographie des Dichters von Friedrich Förster. 2 Thle. gr. 16°. (144 u. 264 S.) Berlin 1879, Hempel. Brosch. 1 ℳ; in 1 Bd. geb. 1 ℳ 50 ₰.
— dasselbe. 8°. (294 S.) Elberfeld 1884, Loll's Nachf. 60 ₰. Museum. Sammlung litterarischer Meisterwerke Nr. 152.
Ungedruckte Gedichte. In: Hoffmann v. Fallersleben, Findlinge. I. Bd. Leipzig 1860, W. Engelmann. S. 141—144 u. 265.
Für Theodor Körners Freunde. gr. 4°. (IV, 84 S.) Dresden (1814), C. G. Gärtner. Herausgegeben von Dr. Chr. G Körner. Enthaltend Gedichte von und auf Theodor Körner. Als Manuskript gedruckt. Vergriffen.

Die Gouvernante. Posse in 1 Akt. Neue Ausgabe. Für Dilettanten-Bühnen eingerichtet. 8°. (22 S.) Berlin 1878, Lassar's Buchhandlung. 90 ₰.
Ed. Blochs Dilettanten-Bühne Nr. 102.

— dasselbe und das Fischermädchen, ein lyrisches Drama; der vierjährige Posten, Singspiel. 8°. (54 S. m. Portr.) Halle, Hendel. 25 ₰.
Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 220.

— dasselbe siehe auch: Der grüne Domino.

— dasselbe. Holländisch: De Gouvernante. Blijspel in een Bedrijf van Theodor Körner. In: Tooneel voor Dames. Nieuve uitgave. Amsterdam 1877. S. 91—97.

— dasselbe. In: Tooneel voor Dames. Tweede Druk. Amsterdam, L. F. J. Hassels. S. 73—95.

De Schoolmeester-Schoonzoon. Blijspel in een bedrijf. Vrij naar het hoogduitsch van Körner, door Leonhard. 8°. (29 S.) Amsterdam 1871.

— dasselbe. Tweede Druck. Zutphen 1887, Thieme.

Die Harfe. Novellette in Prosa. Ein Beytrag zum Geisterglauben. In: Penelope. Taschenbuch für 1812, hrsg. von Th. Hell.

Harras, der kühne Springer. Gedicht. In: Beckers Taschenbuch zum geselligen Vergnügen für das Jahr 1812. S. 232.

Hedwig, die Banditenbraut. Drama in 3 Aufzügen. 8°. (58 S. mit eingedr. Holzschn.) Lahr 1885, Schauenburg. 25 ₰.
Volksbibliothek des Lahrer hinkenden Boten Nr. 195—199.

— dasselbe. 8°. (49 S. m. Portr.) Halle, Hendel. 25 ₰.
Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 147.

— dasselbe. 16°. (52 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 ₰.
Reclams Universal-Bibliothek Heft 68.

— dasselbe, metrisch ins Holländische übersetzt von C. van der Lane. In: Omnibus, Geillustreerde Bleden.

— dasselbe. Ins Holländische (Prosa) übersetzt von S. L. Ximenes. Amsterdam 1829.

(Joseph Heyderich oder) Deutsche Treue. Drama in 1 Akt Neue Ausgabe. Für Dilettanten-Bühnen eingerichtet. 8°. (21 S.) Berlin 1878, Lassar's Buchhdlg. 90 ₰.
Ed. Blochs Dilettanten-Bühne Nr. 182.

— dasselbe oder Joseph Heyderich siehe auch unter: Der Nachtwächter.

Duitsche Trouw. Tooneelspel in een bedrijf, naar het duitsch van Körner's Deutsche Treue voor Rederijkers bewerkt door H. Snellen. 8°. (35 S.) te Nieuwe Niedorp 1865, J. Groot.

Knospen. 8°. (124 S.) Leipzig 1810, Göschen.
— dasselbe. Gedichtet 1808 u. 1809. 8°. (102 S.) Potsdam 1831, Vogler.

Leyer und Schwert. 8°. (VIII, 101 S.) Berlin 1814. — Zweite Auflage. 8°. Berlin 1814. — Dritte rechtmäßige von dem Vater des Dichters veranstaltete Ausgabe. gr. 8°. Berlin 1815, Nicolai. — Vierte Auflage. 8°. Berlin 1817. — Fünfte Aufl. 8°. Ebenda 1819. — 6. Aufl. 8°. (IV, 101 S.) Ebenda 1824. — 7. Aufl. (Mit e. Zugabe v. and. Dichtern.) 16°. (7 Bogen.) Ebenda 1834. — 8. Ausg. gr. 16°. (X, 109 S. m. K's. Bildn. in Stahlstich.) Berlin 1848, Nicolaische Buchhandlung. — 9. Ausg. 16°. (X, 95 S. m. K's. Bildn. in Stahlstich.) Ebd. 1858. — 10. Ausg. 16°. (X, 95 S. m. K's. Bildn. in Stahlstich.) Ebenda 1863. — Neue Original-Ausgabe von 1868. 16°. (VIII, 72 S. mit dem Bildn. des Dichters in Stahlstich u. 1 lithogr. Abbildg. seiner Grabstätte.) Ebenda 1867. 50 ₰; eleg. geb. 1 ℳ 25 ₰.

— dasselbe. Zweite von dem Vater des Dichters veranstaltete Ausgabe. kl. 8°. (118 S.) Wien 1815, Haas.

— dasselbe und Zriny, Rosamunde. Mit Einleitung hrsg. von Rudolf v. Gottschall. 8°. (XXX, 237 S.) Leipzig 1868, F. A. Brockhaus. 1 ℳ 20 ₰; geb. 2 ℳ.

Bd. 12 der »Bibliothek der deutschen Nationallitteratur des 18. u. 19. Jahrhundert. Leipzig, Brockhaus«.

— dasselbe und 2 Balladen, Zriny, Nachtwächter nebst kurzer Biographie als Einleitung in: Bibliothek der deutschen Klassiker. 8°. Bd. XVII, 2. S. 163— 304.

— dasselbe. Neue illustrierte Prachtausgabe zur 50jähr. Gedächtnißfeier des Dichters. Mit einem Vorwort von Adolph Stahr. gr. 4°. (XI u. 102 S. mit K's. Bildn. in Stahlstich, 1 Abbildg. seiner Grabstätte in Farbendruck und 50 Illustrationen zu den einzelnen Gedichten. Berlin 1863, Nicolai. Sehr eleg. geb. m. Goldschn. 12 ℳ.

— 2. Aufl. gr. 4°. (XI, 102 S. m. eingedr. Holzschn. u. Stahlst.-Portr.) Ebenda 1883. Geb. m. Goldschn. 10 ℳ.

— dasselbe. Gedichte. (Nebst einer Biographie des Dichters von Friedrich Förster.) gr. 16°. (144 S.) Berlin 1879, Gustav Hempel. Brosch. 40 ₰; geb. 80 ₰.

— dasselbe. 16°. (56 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 ₰; geb. 45 ₰.

Reclams Universal-Bibliothek Heft 4.

Leyer u. Schwert. 24°. (56 S.) Leipzig 1880, Matthes. Geb. 50 ₰.
Miniatur-Bibliothek classischer Dichtwerke 10. Bdchn.

— dasselbe. 8°. (48 S.) Elberfeld 1884, Lolls Nachfolger. 20 ₰.
Museum. Sammlung litterarischer Meisterwerke Nr. 151.

— dasselbe. Kriegs- und Freiheitslieder. 16°. (44 S.) Leipzig, Bibliographisches Institut. 10 ₰.
Meyers Volksbücher Nr. 174.

— dasselbe. 8°. (50 S. m. eingedr. Holzschn.) Lahr 1887, Schauenburg. 25 ₰.
Volksbibliothek des Lahrer hinkenden Boten Nr. 422—426.

— dasselbe. Gedichte. 8°. (VIII, 52 S. m. Portr.) Halle, Hendel. 25 ₰.
Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 53.

— dasselbe. In stenographischer Schrift nach F. X. Gabelsberger. 12°. (104 S.) Leipzig 1888, Kleemeier. 1 ℳ 50 ₰.
Gabelsberger stenographische Büchersammlung Nr. 2.

— dasselbe. Mit Illustrationen von R. Eichstädt, in mehrfarbigem Aquarelldruck ausgeführt. [Gratis-Beilage zu der illustrirten Zeitschrift »Zur guten Stunde«. 5. Jahrg.] Berlin 1891, Deutsches Verlagshaus Bong & Co.

— dasselbe. 16°. (72 S.) Köln am Rhein, W. Spitz. Nachdruck.

— dasselbe. kl. 8°. (74 S.) Wien und Prag 1822. Nachdruck.

Lier en Zwaard. Voor het hoogduitsch door S. C. Klinkhamer. Amsterdam 1873.

Zwölf freie deutsche Lieder. 8°. Leipzig 1813. — 2. Aufl. 8°. Leipzig 1814, Weygand.
(Nach Goedeke III, 1881 u. Heinsius Bd. 5.)

Lieder- u. Liebesgrüße an Antonie Adamberger. Aus Theodor Körner's Nachlaß. Zum erstenmal vollständig und getreu nach der eigenhänd. Sammlung des Dichters hrsg. von Friedr. Latendorf. 1. u. 2. Aufl. 8°. (XIV, 159 S. m. dem Portr. von Antonie Adamberger in Stahlst.) Leipzig 1885, Elischer Nachf. 3 ℳ; geb. m. Goldschn. 4 ℳ 50 ₰.

Nachlaß oder dessen Gefühle im poetischen Ausdruck, bei Gelegenheit des ausgebrochenen deutschen Freiheitskrieges. Aus dem Portefeuille des Gebliebenen herausgegeben von Freymann. 8°. (VI, 64 S.) Leipzig 1814, Baumgärtner.

Poetischer Nachlaß 2 Bde. gr. 8°. Nebst Körners Porträt. Leipzig 1815, Hartknoch. — 2. Aufl. Ebenda 1815. — 3. Aufl. Ebenda 1816. — 4. Aufl. Ebenda 1817. —

5. Aufl. 2 Bde. Taschenformat. Ebenda 1818. — 6. Aufl. 2 Bde. 16°. Ebenda 1823. — 7. Aufl. 2 Bde. gr. 12°. (26 Bogen.) Mit Körners Bildniß u. 1 Titelkupfer. Ebenda 1822.

Inhalt: 1. Bd. 1. Zriny. — 2. Rosamunde.
2. Bd. 3. Vermischte Gedichte und Erzählungen. 4. Charakteristik des Dichters von Tiedge. 5. Biographie von Körner's Vater.

Die Nacht in der Portechaise. In Prosa verfaßte Phantasie. (Traum als Wachen erzählt.) In: Penelope. Taschenbuch für das Jahr 1813. Hrsg. von Th. Hell.

Der Nachtwächter. Eine Posse in Versen u. 1 Aufzuge. — Der Vetter aus Bremen. Ein Spiel in Versen u. 1 Aufzuge. gr. 16°. (37 S.) Stuttgart 1873, Hoffmann'sche Verlagshdlg. 30 ₰.

Classische Theater-Bibliothek aller Nationen Bd. 91.

— dasselbe. gr. 16°. (28 S.) Leipzig 1878, Junge. 20 ₰.

Bücher-Schätze. Auswahl von Werken der bedeutendsten Schriftsteller des In- u. Auslandes Bd. 29. Vergriffen! Restvorräte kaufte Gustav Fock in Leipzig.

— dasselbe. 16°. (28 S.) [Leipzig 1880, Goldhausen] Hamburg, Dietz. 20 ₰.

Haus-Bibliothek. Auswahl von Werken der bedeutendsten Schriftsteller des In- und Auslandes 7. Bd.

— dasselbe. 16°. (32 S.) Leipzig 1889, Bibliographisches Institut. 10 ₰.

Meyers Volksbücher No. 657.

Der Nachtwächter. Eine Posse in Versen und 1 Aufz. — Joseph Heyderich oder Deutsche Treue. Eine wahre Anekdote, als Drama in 1 Aufzug. gr. 16°. (48 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 ₰.

Reclams Universalbibliothek Nr. 185.

— dasselbe. Enthalten in Band 10 der: Bücher-Schätze. Auslese bedeutender Werke der in- und ausländischen Litteratur. gr. 16°. Leipzig 1888, Fock. Preis des ganzen Bandes geb. 75 ₰.

— dasselbe. Enthalten als erstes Stück in: Das Liebhaber-Theater. Eine Auswahl sehr beliebter und leicht ausführbarer kleinerer Lustspiele und Possen für Dilettanten-Bühnen und gesell. Kreise. 8°. (Elberfeld 1879.) Köln, Püttmann. 60 ₰.

— dasselbe siehe auch unter: Toni.

De Nachtwacht. Blijspel in een bedrijf van Th. Koerner vrij bewerkt voor de Rederijkerskamers in Nederland, door J. M. E. Dereksen.

— dasselbe. In: Bundel Dramatische Poëzy. (Nieuwe Serie.) 8°. (365 S.) Amsterdam 1860, L. F. J. Hassels. S. 171—215.
— dasselbe. Naar het hoogduitsch van Th. K. door S. van Deventer J Szoon. 8°. (46 S.) Batavia 1844, ter Druckkerij van het Bataviaasch Genootschap.
Nócny stražnik. Po Körner' owym „Der Nactwächter" wot Jana Bartka. 8°. (26 S.) Budyšinje 1868, Z nakladom Maćicy Serbskeje.
Der vierjährige Posten. Singspiel in 1 Akt. 8°. Wien 1818, Wallishausser.
(Nach Goedeke III, 1881.)
— dasselbe. Operette in 1 Akt nach Theodor Körner von Carl Reinecke. Textbuch. gr. 16°. (19 S.) Leipzig 1880, Breitkopf & Härtel. 10 ₰.
Breitkopf & Härtels Text-Bibliothek Nr. 70.
— dasselbe. Text zur Oper von C. Reinecke. Pirna, Druck von Eberlein.
— dasselbe. Siehe auch: Die Gouvernante und Der Vetter aus Bremen.
Vier jaren of schildwacht, door G. de Vos. In: De Bloemen. Haarlem 1852, V. Loghem.
Rosamunde. Trauerspiel in 5 Akten. 8°. Leipzig 1814, Hartknoch.
(Nach Goedeke III, 1881.)
— dasselbe. 16°. (80 S.) Leipzig, Phil. Reclam jun. 20 ₰.
Reclams Universal-Bibliothek Heft 191.
— dasselbe siehe auch unter: Leier und Schwert, hrsg. von Rudolf Gottschall.
— Rosamunda. Treurspel in 5 Bedrijven. Metrisch vertolkt door J. S. Broedelet. Met een Woord tot Inleiding van J. A. Alberdingk Thijm. 8°. (III, 125 S.) 'S Gravenhage 1876, De Gebroeders van Cleef.
Der Schreckenstein und der Elbstrom. Gedicht. In: Urania. Taschenbuch für das Jahr 1810. 16°. (XXXXVI u. 394 S.) Amsterdam, im Kunst- u. Industrie-Comptoir. F. A. Brockhaus. S. 132—139.
Sonett. In: Schnorrs Archiv für Litteraturgeschichte. Bd. XIV. S. 334. Mitgetheilt von A. v. d. Velde.
Stammbuchblatt und Brief aus der Studienzeit in Freiberg und Leipzig 1810. In: Mitteilungen vom Freiberger Altertumsverein. 26. Heft. 8°. (112 S.) S. 65 u. 66.
Sechs unbekannte Studentenlieder Theodor Körners. Mitgeteilt von Fr. Latendorf. In: Deutsche Revue. Heraus-

gegeben von Richard Fleischer. Januar 1885. gr. 8°. (128 S.) Breslau und Berlin, Ed. Trewendt. S. 88—95.

Die Sühne. Trauerspiel in 1 Akt. gr. 16°. (22 S.) Berlin 1874, Lassar's Buchhandlung. 75 ₰.
Ed. Blochs Dilettanten-Bühne Nr. 152.

De Duivel in Salamanca. In: Pollens. Keur uit zijne gedichten. Door Dr. W. Bisshop. 8°. (179 S.) Gent 1888, Ad. Hoste. S. 119—122.

Theatralische Schriften. kl. 8°. Erster Band. Köln und Bonn 1828, Comptoir für Kunst u. Literatur. Nachdruck!

Toni. Ein Drama in 3 Aufzügen. 16°. (38 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 ₰.
Reclams Universal-Bibliothek Heft 157.

— dasselbe. 8°. (42 S. mit eingedr. Holzschnitten.) Lahr 1885, Schauenburg. 25 ₰.
Volksbibliothek des Lahrer hinkenden Boten Nr. 252—256.

— dasselbe u. Der Nachtwächter, ein Lustspiel in Versen. 8°. (59 S. m. Portr.) Halle, Hendel. 25 ₰.
Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 137.

Toni. Drama i 3 Acter af Körner oversat af Pauline Clausen. 8°. Kbhvn. 1826.

Toniy, of vrouwen liefde en vrouwenmoed. Toonielspel in drie bedrijven naar het hoogduitsch van Theodor Körner door P. L. Amsterdam 1819.

Toni. Drame en trois actes et en vers, traduit de Koerner par Auguste Clavereau. Liège 1852. (Ein lyrisches Gedicht auf Körner vorausgehend).

Deutsche Treue siehe unter Joseph Heyderich.

Trinklied. In: Almanach für Weintrinker. I. Jahrg. 1811. Leipzig, G. J. Göschen. No. 11. S. 232.

Der Vetter aus Bremen. Operette. Musik von Girschner. kl. 8°. 16 S. Berlin 1884, Feister.

— dasselbe. Ein Spiel in Versen und 1 Aufzuge. 16°. (31 S.) Leipzig 1889, Bibliograph. Institut. 10 ₰.
Meyers Volksbücher Nr. 656.

— dasselbe und der vierjährige Posten. Ein Singspiel in 1 Aufzug. 16°. (37 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 ₰
Reclams Universal-Bibliothek Heft 172.

— dasselbe siehe auch: Die Braut und Der Nachtwächter.

Der Weltschöpfer (Als Knab war Gottlieb ꝛc). Gedicht. In: Beckers Taschenbuch zum geselligen Vergnügen für das Jahr 1813. S. 294.

Drei Auftritte aus Zriny, Trauerspiel in 5 Aufzügen. Akt I, 1.

Akt II, 2 (Monolog Solymans). Akt V. (Monolog Zrinys.) In: Friedrich Schlegel, Deutsches Museum. Wien 1812. Bd. II, Heft 12. S. 515—522.

Zriny. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8°. (135 S.) Leipzig 1814, Joh. Friedr. Hartknoch.
(Erster Separatabdruck aus Körner's Poet. Nachlaß.)

— dasselbe. 8°. Leipzig 1814, Hartknoch.
(Nach Goedeke III, 1881.)

Zriny. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. gr. 16°. (VII, 79 S.) Stuttgart 1868, Hoffmann'sche Verlagshdlg. 30 ₰.
Bd. 11 der »Classischen Theater-Bibliothek aller Nationen. Stuttgart, Hoffmann'sche Verlagsbuchhdlg.«

— dasselbe. 16°. (96 S.) Münster 1885, Aschendorff'sche Buchhdlg. 20 ₰; kart. 30 ₰.
Meisterwerke unserer Dichter. Neue Auswahl für Schule und Haus. Begonnen von Frz. Hülskamp, fortgesetzt von J. Scheuffgen. 30. Bdchn.

— dasselbe. Für Gesellenvereine und ähnliche Vereine bearb. v. e. Praeses des kathol. Gesellenvereins. Mit einer Musikbeilage. 8°. (78 S.) Paderborn 1889, Ferd. Schöningh. 80 ₰.
Dilettanten-Theater Heft 15.

— dasselbe. Hrsg. von G. Carel. 12°. (XVI, 102 S.) Bielefeld 1890, Velhagen & Klasing. Kart. 50 ₰.
Velhagen u. Klasing's Sammlung deutscher Schulausgaben Lfg. 34.

— dasselbe. 16°. (84 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 ₰.
Reclams Universal-Bibliothek Heft 166.

— dasselbe. 16°. (84 S.) Leipzig, Bibliographisches Institut. 20 ₰.
Meyers Volksbücher Nr. 42 u. 43.

— dasselbe. [1812.] 8°. (79 S. m. Portr.) Halle, Hendel. 25 ₰.
Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 64.

— dasselbe. Mit Einleitung und Anmerkungen von Karl Tomanetz. gr. 8°. (XVI, 82 S.) Wien, Graeser. 50 ₰.
Graesers Schulausgaben classischer Werke Heft 25.

— dasselbe. Meyers Groschen-Bibliothek der deutschen Classiker. Drittes Bändchen. Hildburghausen, Bibliograph. Institut. New-York, Herrmann J. Meyer. Nachdruck.

— dasselbe. Siehe auch unter: Leier und Schwert, hrsg. von Rudolf Gottschall.

Monolog des Soliman in Zriny. — Parodie: Monolog eines abgehenden Schülers. In: Almanach der Parodieen, herausgegeben von M. Gottfr. Günth. Röller. 2. Almanach. 16°. (203 S.) Leipzig, Carl Friedr. Franz. S. 142—147.

Zriny. Treurspel in vij bedrijen door Th. Körner. Metrisch overgezet door J. Hoek. Kampen, Laurens von Hulst.

— dasselbe. Freie Bearbeitung in holländischer Sprache von De Thonars. Te Goringhem 1833, bij Jacobus Noorduijn.
(Mit Vorbericht und Gedicht auf K. und den König von Preußen.)

— dasselbe. Ins Polnische übersetzt von Ludwig Jenike. gr. 8°. (XIV, 90 S.) Warschau 1867, Druckerei der polnischen Zeitung.

— dasselbe. Für Kindertheater bearbeitet. In 3 Aufzügen. 16°. (23 S.) Neu-Ruppin, Gustav Kühn.

IV. Biographieen.

Bauer, Ludwig, Karl Theodor Körner's Leben, dem Volke und der Jugend gewidmet. 12°. (125 S. m. 1 Holzschnitttafel.) Stuttgart 1883, J. F. Steinkopf. Kart. 75 ₰.
Jugend- und Volksbibliothek, deutsche. Bdchn. 92.

Erhard, H. A., Theodor Körner. Sein Leben, nebst einer ausführlichen Beurtheilung seiner Schriften. 8°. Arnstadt 1821, Hildebrand.

Förster, Friedrich, Theodor Körners Leben. In: Theodor Körners Werke. Vollständigste Ausgabe mit vielen bisher ungedruckten Gedichten u. Briefen nebst einer Biographie des Dichters von Fr. F. 4 Thle. Berlin, Hempel. Thl. I, S. 1—104.

— Theodor Körner als Soldat und Dichter im Felde, siehe in derselben Abteilung unter Kohut, Adolph, Theodor Körner.

Frenzel, Fritz, Theodor Körner, Dichter und Held in den Kämpfen des Lützow'schen Freicorps. Ein Gedenkblatt dem deutschen Volke zum 100 jährigen Geburtstag des Heldendichters gewidmet. 8°. (VIII, 96 S. m. Bildnis.) Leipzig 1891, Max Sängewald. 1 ℳ; geb. 1 ℳ 50 ₰.

Gottschall, Rudolf, Biographie von Theodor Körner. In: Leier u. Schwert, Zriny, Rosamunde. Mit Einleitung hrsg. von Rud. Gottschall. 8°. (XXX, 237 S.) Leipzig 1868, F. A. Brockhaus. 1 ℳ 20 ₰; geb. 2 ℳ.
Bd. 12 der Bibliothek der deutschen Nationallitteratur des 18. u. 19. Jahrhunderts. Leipzig, Brockhaus. S. I — XXVIII.

v. H., Zur Feier des 100. Geburtstages von Theodor Körner. In: Sächsischer Volkskalender 1891. 4°. (88 S.) Leipzig, Buchhandlung des Vereinshauses H. G. Wallmann. S. 27—33.

Habermann, R., Theodor Körner. In: Männer, die, des Volkes, dargestellt von Freunden des Volks. Hrsg. von Eduard Duller. 8 Bde. à 3 Lfgn. 8°. Frankfurt a/M. 1844 — 50, Meidinger. Bd. V, Lfg. 1.

Höcker, Gustav, Theodor Körner, der Sänger und Held von Lützows wilder Jagd. Der deutschen Jugend erzählt. 12°. (173 S. m. e. Titelbild.) Glogau 1889, Carl Flemming. Geb. 1 ℳ.

Carl Flemmings vaterländische Jugendschriften Bd. 13.

Höcker, Oscar, Biographie Theodor Körners. In: Denksteine. Biographien berühmter Männer von Oscar Höcker. Bd. 2. 8°. (121 S.) Leipzig 1884, Georg Wigand. 90 ₰; geb. 1 ℳ 20 ₰.

Jonas, Fritz, Biographie. In: Allgemeine Deutsche Biographie. Leipzig, Duncker & Humblot. Artikel: Körner, Karl Theodor. Bd. XVI, S. 714—721.

Kohut, Adolph, Theodor Körner. Sein Leben und seine Dichtgn. Eine Säcularschrift auf Grund der besten und zuverlässigsten Quellen. Mit zahlreichen ungedr. Gedichten u. Briefen von und an Theodor Körner und Familie Körner, mit e. ungedruckten handschriftlichen Abhandlung Chrn. Gfr. Körners: „Ideen über Freimaurerei und e. ungedruckten Bericht Friedr. Försters über Theodor Körner als Soldat und Dichter im Felde. Mit 1 Portr., einem Namens- u. Gedichts-Facsimile Theodor Körners gr. 8°. (X, 319 S.) Berlin 1891, Glottko. 4 ℳ; geb. 5 ℳ.

Körner, Christian Gottfried (Vater), Biographische Notizen über Theodor Körner. In: Theodor Körners poetischer Nachlaß. 2 Bde. 8°. Leipzig 1815, Hartknoch. Bd. II. S. XXIX.

Kreyenberg, G., Theodor Körner. Ein Lebens- und Charakterbild. Festschrift zum 100jähr. Geburtstage des deutschen Sängers und Helden am 23. Septbr. 1891. Lexikon-Oktav. VII, 71 S. mit zahlreichen authentischen Porträts und andern Abbildungen. Dresden 1891, L. Ehlermann. Brosch. 2 ℳ 40; geb. 4 ℳ.

Lehmann, Friedrich Wilhelm, Lebensbeschreibung u. Todtenfeier Carl Theodor Körners. Auch unter dem Titel: Eichenkranz um C. Th. Körners kalligraphische Denkmäler. 8°. (XXVI, 262 S.) Halle a. d. S., beim Verfasser. Leipzig 1819, Industrie-Comptoir.

Leuschke, A., Biographie Theodor Körners. Mit 2 Illustrationen. In: Jugendblätter, deutsche, mit Illustrationen. Festnummer zur Körnerfeier. Leipzig, Julius Klinkhardt.

Lingg, Hermann, Biographie. In: Martersteig, F., Theodor Körner. Cyclus in 8 Blättern nach Orig.-Cartons. München 1871, Bruckmanns Verlag.

Mühlfeld, Jul., Theodor Körner. Ein deutsches Lebensbild. 1. Aufl. 1862 u. 2. Aufl. Fest-Ausg. zu Körners 50 jähr. Todesfeier. 8°. (IV, 250 S.) Anclam 1862, Dietze. (Wriezen, Riemschneider) 2 ℳ.

Niederhöffer, A., Zur Erinnerung an Theodor Körners fünfzigjährigen Todestag — 26. August 1863. gr. 8°. (VI, 42 S.) Berlin 1863, Nicolaische Verlagsbuchhandlung (G. Parthey) in Kommission. 1 ℳ.

Oertel, Hugo, Karl Theodor Körner. Ein Lebensbild aus der Zeit des deutschen Freiheitskampfes. 8°. Mit 4 Stahlstichen. Wiesbaden, Niedner. Kart. 75 ₰; geb. 1 ℳ.
W. O. von Horns Erzählungen für die Jugend und das Volk. 119. Bändchen.

Rau, Heribert, Theodor Körner. Vaterländischer Roman in 2 Thln. Dem deutschen Volke eine Gabe zur Erinnerung an die Befreiung Deutschlands im J. 1813 an deren 50. Jubiläum. 8°. (VII, 675 S.) Leipzig 1863, Thomas. 9 ℳ.

Rogge, Bernhard, Theodor Körner, ein Sänger und ein Held. Zum hundertjährigen Gedächtnis seines Geburtstages dem deutschen Volke gewidmet, (mit sechs Illustrationen in Holzschnitt.) 8°. (62 S.) Wittenberg 1891, R. Herrosé's Verlag, H. Herrosé. 50 ₰.

Smidt, Heinrich, Theodor Körner. Ein Dichter- und Heldenleben. Der deutschen Jugend erzählt. 8°. (135 S.) Neuruppin 1866, Alfred Oehimgke.

Tiedge, Charakteristik Theodor Körners. In: Körner, Theodor, Poetischer Nachlaß. 2. Bd. Leipzig 1815, Hartknoch.

Vogeler, F. W., Theodor Körner. Eine Gedenkschrift zu dem 50jähr. Todestage des Dichters am 26. August 1863. 8°. (83 S. mit dem Portrait Körners in Holzschnitt). Berlin 1863, Böttcher. 60 ₰.

Wendt, Amadeus, Carl Theodor Körner. In: Dramatische Beyträge von Theodor Körner. Berlin 1815, Nicolai.

— dasselbe in: Zeitgenossen. gr. 8°. Leipzig 1816, Brockhaus. I. Bd, 2. Abth. S. 10—44. (Dazu Einleitung vom Herausgeber Koethe. S. 5—9.)

— dasselbe mit einigen Zusätzen und Anmerkungen in: Lebensbeschreibung und Todtenfeier Karl Theodor Körners. Herausgegeben von Friedrich Wilhelm Lehmann. Halle 1819, Selbstverlag und Leipzig 1819, Industrie-Comptoir. S. 21 u. folg.

Weyergang, W., Theodor Körner und sein Vaterhaus. Historische Erzählung für Jugend und Volk. gr. 8°. (VIII, 260 S. mit

12 Text-Abbild. u. 1 Titelbilde von Rich. Knötel.) Leipzig 1888, Spamer 4 ℳ 50 ₰; geb. 6 ℳ.

Wolff, Ad., Theodor Körners Leben und Briefwechsel. 8°. (328 S.) Berlin 1858, Mertens.

Biographie: In: Conversations-Lexicon. gr. 8°. 2. Aufl. Leipzig und Altenburg 1815, F. A. Brockhaus. Bd. V. Artikel: Theodor Körner.

(S. a. die späteren Auflagen und die anderen Konversationslexika.

— dasselbe in: Deutsche Blätter. Nr. 48.

— dasselbe und viele biographische Einzelheiten. In: Wurzbach, Biographisches Lexicon des Kaisertums Oesterreich. gr. 8°. Wien 1864, K. k. Hof- u. Staatsdruckerei. Artikel: Karl Theodor Körner. Bd. XII. S. 243—265.

— dasselbe. In: Magazin der Biographieen denkwürdiger Personen der neueren u. neuesten Zeit. I. Bd. I. Heft mit Theodor Körners Bildniß. gr. 8°. Quedlinburg 1816, Basse.

— dasselbe. 16°. (125 S.) 5. Aufl. Leipzig, Verlag der modernen Klassiker.

— Theodor Körner. In: Schatzkästlein deutscher Geschichten Zweites Bändchen. 8°. (143 S.) Zwickau 1845, Verein zur Verbreitung guter u. wohlfeiler Volksschriften. S. 28—41.

— — Sein Leben, sein Tod im Gefechte bei Rosenberg und sein Grab bei Wöbbelin in Mecklenburg-Schwerin. Eine Erinnerung an den 26. August 1813, dem deutschen Volke gewidmet. 16°. (42 S.) Schwerin 1863, Oertzen & Comp. 60 ₰. Mit 1 Photogr. und 2 lithogr. Situationsplänen. Kartoniert 1 ℳ 20 ₰.

— — Eine Gedenkschrift zur 50jähr. Todesfeier des Dichterhelden am 26. Aug. 1863. Hoch 4°. (12 S. m. eingedr. Holzschn. u. 3 Steint.) Dresden 1863, Meinhold & Söhne. 20 ₰.

— — dasselbe. 2. Aufl. (14 S.) Vergriffen!

— — In: Biographische Skizzen deutscher Dichter. Bd. II. 8°. (103 S.) Zwickau 1864, Verein zur Verbreitung guter u. wohlfeiler Volksschriften. S. 86—103.

— — Der Sänger, Wecker und Liebling der deutschen Burschenschaften und des deutschen Volkes. 8°. (6 S.) Dresden 1865, Rob. Nitzsche.

— — Kurze Geschichte seines Lebens und seiner Grabstätte. Schwerin i. M., Bärensprung.

— — 16°. (125 S.) Cassel 1853, Ernst Balde.

Wolff, Ad., Ein Vorbild für Deutschlands Männer und Jünglinge. 8°. Bayreuth 1863, W. Weinzierl.

— Théodore Körner. In: Ecrivains et poëtes de l'Allemagne par **Henry Blaze.** Paris 1851, Michel Lévy frères. S. 186 u. folg.

— — In: Histoire de la littérature allemande par **G. A. Heinrich.** Paris 1873, A. Frank. Tome III. S. 236 u. folg.

Biographie: Théodore Körner, par **Godefroid Kurth.** In: Revue de Belgique. Tome X. gr. 8°. Bruxelles 1872, Vve. Parent & fils. S. 263—281.

— — In: Les Poëtes contemporains de l'Allemagne par **V. Martin.** Paris 1846, Jules Renouard. S. 203—208.

— — In: Nouvelle Biographie générale, publiée par Firmin Didot frères sous la direction de Hoefer. 8°. Paris 1850. Tome XXVIII, p. 23.

Wilson, H. Schütz, Theodor Körner. In: The New Review, edited by A. Grove. London, Longmans, Green & Co. No. 28. September 1891. S. 256—265.

Carlo Teodore Körner e la Poesia Nazionale. Studii critici del professore **Pietro Ardito.** 8°. (22 S.) Venezia 1870, Grimaldo e Co.

El Tirteo aleman Teodoro Koerner. In: La Walhalla y las Glorias de Alemania por **D. Juan Fastenrath.** 2 Tomos. 8°. Madrid 1874, Aribau y Co. Tomo II, S. 62—78.

V. Biographisches und Kritisches.

v. Arneth, Alfred Ritter. Aus meinem Leben. Die ersten 30 Jahre (1819—1849). Als Manuskript gedruckt. gr. 8°. (VIII, S. 438.) Wien 1891. Darin S. 64—71 Aufzeichnungen der Antonie Adamberger, Mutter d. Verf., Braut Theodor Körners über ihre Beziehungen zu Theodor Körner.

v. Biedermann, Woldemar Freiherr **von,** Goethe und Körner. In: Goethe-Forschungen. 8°. (VIII, 456 S.) Frankfurt a. M., 1879, Literarische Anstalt Rütten & Loening. S. 431—453.

Bischoff, Heinrich, Theodor Körners »Zriny« nebst einer allgemeinen Ueberſicht über Th. Körner als Dramatiker. 8°. (Circa 6 Bogen.) Leipzig 1891, Gustav Fock. 1 ℳ 50 ₰. (Befindet sich in Vorbereitung.)

Brasch, Friedrich, Das Grab bei Wöbbelin oder Th. K. und die Lützower. gr. 8°. (IV, 300 S.) Schwerin 1861, Stillersche Hofbuchhandlung. 2 ℳ.

Förster, Friedrich, Biographisches zu Theodor Körner und dessen Familie. In: Kunst und Leben. Aus Fr. F. Nachlaß. Herausgegeben von Hermann Kletke. 8°. (VI, 239 S.) Berlin 1873, Gebr. Paetel. 4 ℳ.

— Erinnerungen aus den Befreiungskriegen. In Briefen (zum großen Teil von und an Theodor Körner) gesammelt von Fr. F. In: Deutsche Pandora. Gedenkbuch zeitgenössischer Zustände und Schriftsteller. gr. 8°. Stuttgart 1840, Litteratur-Comptoir. Bd. I, S. 3—86.

— das Hermannsfest. Mit Theodor Körners Grab. Fol. Dresden 1815, Arnold.

Friedel, Ernst, Zur Geschichte der Nicolaischen Buchhandlung und des Hauses Brüderstr. 13 in Berlin. 8°. (55 S. m. 6 Abbildgn.) Berlin 1891, Nicolaische Verlags-Buchhandlung. 1 ℳ.

(Enthält unter anderem S. 39—40 erstmalige Mitteilungen über Körners Exklusion von der Berliner Universität.)

Gramp, Ein Beitrag für das Körner-Museum in Dresden. Freiberg 1875, Gerlach.

John, Alois, Theodor Körner in Karlsbad. In: Karlsbader Fremdenblatt Nr. 14, vom 30. August 1891.

Jonas, Fritz, Theodor Körners Plan zu einem Almanach für Christen und seine und seines Vaters Beziehungen zu Schleiermacher. In: Archiv für Litteratur-Geschichte. Bd. IV, S. 372—386.

Kind, Friedrich, Die Körners-Eiche u. die deutschen Frauen. 2 Gedichte. Eine Phantasie. 8°. (13 S.) Leipzig 1814, G. J. Göschen.

— Dasselbe. Prachtausgabe. 4°. (12 S. m. 1 Kupfer.) Leipzig 1814, G. J. Göschen.

Latendorf, Friedrich, Theodor Körner in Mecklenburg. Wissenschaftliche Beilage zum Programm des Großherzoglichen Gymnasium Fridericianum zu Schwerin i. M. für das Schuljahr 1889/90. Schwerin 1890, Bärensprung.

Latendorf, Fr., Der deutsche Tyrtäus u. seine Braut. In: Aus allen Zeiten und Landen. III, 4. gr. 8°. Leipzig, B. Schlicke. S. 430—446.

— Friedrich Försters Urkunden-Fälschungen zur Geschichte des Jahres 1813 mit besonderer Rücksicht auf Theodor Körners Leben und Dichten. gr. 8°. 40 S. Poeßneck 1891, C. Latendorf in Komm. 60 ₰.

Die nachgewiesenen Fälschungen beziehen sich außer auf Körner auf

Schleiermacher, Goethe und Schiller, Blücher und die Datierung von Försters eigenen Gedichten, Briefe des Lützowers Nagel aus Schwerin.

Lehmann, E., Familie Körner in Dresden. Zum Gedächtnis an Th. Körners 100. Geburtstag [23. Septbr. 1891]. 8°. (39 S. m. Abbildungen.) Dresden 1891, Alex. Köhler. 50 ₰.

Mühlfeld, Julius, Das Körnerhaus in Großzschocher. In: Jahreszeiten 2. Jahrg. 1865. Nr. 42. (Oktober.) 8°. S. 665 u. 666.

Müller, K. Fr., Theodor Körner in Gottesgabe. In: Karl Kraepelin, von K. Fr. Müller. 8°. (80 S.) Hamburg 1884, Ferdinand Schlotke. S. 14—16.

Parthey, Gustav, Theodor Körner in Berlin. In: Jugenderinnerungen von G. P. Handschrift für Freunde. 8°. 2 Thle. I. S. 197—203, S. 375—80.

Peschel, Emil, Theodor Körner in Karlsbad. In: Neue Freie Presse Nr. 9576, vom 24. April 1891.

— Theodor Körner in Pirkenhammer. In: Karlsbader Fremdenblatt Nr. 6, vom 10. Juni 1888. Festnummer zur Enthüllung des Körner-Denkmals zu Pirkenhammer.

— Theodor Körner am Vorabend seines Todes. In: Illustrirte Zeitung Nr. 1989, vom 13. August 1881.

— Zum 100 jährigen Geburtstage Theodor Körners. In: Ueber Land und Meer, Deutsche Illustrierte Zeitung. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 1891. Bd. 66. Nr. 50. S. 1039—1042. (Mit vielen Illustrationen.)

— Ueber Theodor Körner. In der »Körnernummer« der Illustrirten Zeitung, Leipzig, J. J. Weber, Nr. 2515 vom 12. Septbr. 1891. Mit zahlreichen Illustrationen aus dem Körner-Museum der Stadt Dresden.

Pichler, Caroline, Theodor Körner in Wien. In: Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Von Caroline Pichler. 8°. 4 Bde. Wien 1844, A. Pichler's sel. Witwe.

Speidel, Ludwig u. **Hugo Wittmann**, Beziehungen zu Schiller. In: Bilder aus der Schillerzeit. Herausgegeben von Ludwig Speidel u. Hugo Wittmann. 8°. (406 S.) Berlin u. Stuttgart, Spemann. S. 71—144.

Welsmann, H., Theodor Körners Leier u. Schwert, vom biographischen, ästhetischen u. kulturgeschichtlichen Standpunkte aus betrachtet. gr. 8°. (52 S.) Leipzig 1891, Gustav Fock. 1 ℳ.

Wlassak, Eduard, Th. Körner und das Burgtheater. In:

Chronik des k. k. Hof-Burgtheaters von Eduard Wlassak. 8°. (340 S.) Wien 1876, Rosner. S. 125 u. folg.

Zarncke, Fr., Theodor Körners Relegation aus Leipzig. In: Beilage zur Allgemeinen Zeitung. Nr. 249 u. 250, vom 6. und 7. September 1882.

Aus Theodor Körners Leben. In: Buntes Jahr. Kinderkalender 1890. IV. Jahrgang. Berlin, A. Hofmann & Comp.

Theodor Körners Grabstätte von —**dt.** In: Norddeutsches Unterhaltungsblatt für Gebildete aus allen Ständen, herausg. von M. Geisenhayner und Flörke. I, 11. 8°. S. 741—804. S. 741—749.

An der Grabstätte Theodor Körners zu Wöbbelin. Am 26. August 1863. 16°. (3 S.) Dresden, Anton Elb.

VI. Zur Geschichte des Lützowschen Freikorps.

Bothe, Heinrich, Geschichte des Thüringischen Ulanen-Regiments Nr. 6. Im Auftrage des Regiments bearbeitet. 8°. (VIII, 275 S.) Berlin 1865, Decker. 3 ℳ.

Erlebnisse im Lützowschen Freikorps. In: Dr. Chr. Eduard L. Dürre. Aufzeichnungen, Tagebücher und Briefe aus einem deutschen Turner- und Lehrerleben. Von **Ernst Friedrich Dürre**. 8°. (XVIII, 897 S. m. Holzschn.-Port.). Leipzig 1881, Ed. Strauch. S. 108—156.

Eiselen, J. F. G., Geschichte des Lützowschen Freicorps. 1. u. 2. Auflage. 8°. (X, 190 S.) Halle 1841, Eduard Anton.

Gühmann, A., Die Lützower in Zobten und Rogau nebst Anhang: Geschichte des Zobtener Krieger-Vereins. 8°. (20 S.) Zobten am Berge 1888, P. R. Gühmann.

Lützow's, Adolf, Freikorps in den Jahren 1813 u. 1814 von K. v. L. gegenüber der in die preuß. Jahrbücher, hrsg. von Heinrich v. Treitschke, aufgenommenen Darstellung von A. Koberstein. gr. 8°. (86 S.) Berlin 1884, Hertz. 1 ℳ 50 ₰.

Martini, Kurzer Abriß der Geschichte des Rheinischen Infanterie-Regiments No. 25 seit 1813. 8°. (21 S.) Berlin 1865, Mittler & Sohn.

S(chlüsser), **Ad.**, Geschichte des Lützowschen Freikorps. Ein Beitrag zur Kriegsgeschichte der Jahre 1813 u. 1814. 8°. (VIII, 240 S.) Berlin, Posen u. Bromberg 1826, Ernst Siegfried Mittler. Vergriffen.

Stawitzky, E. H. Ludwig, Geschichte des Königl. Preuß.

25. Infanterie-Regiments u. seines Stammes, der Infanterie des von Lützow'schen Freikorps. 8°. (VII, 367 S. nebst 6 Bildern in Farbendruck.) Koblenz 1857, Bädeker.

Voigt, J. A., Skizzen aus dem Leben Fr. David Ferdinand Hoffbauers, weiland Pastors zu Ammendorf. Ein Beitrag zur Geschichte des Lützow'schen Corps. gr. 8°. (XII, 404 S.) Halle 1869, Buchhandlung des Waisenhauses. 4 ℳ 50 ₰.

Zander, C. L. E., Geschichte des Krieges an der Nieder-Elbe im Jahre 1813. gr. 8°. (XXVI, 316 S. m. 7 Plänen.) Lüneburg 1839, Herold & Wahlstab.

Erinnerungen aus den deutschen Befreiungskriegen von 1813 u. 1814. Für Volksbibliotheken. Erstes Heft. gr. 12°. (67 S.) Frankfurt a/M. 1847, Hermannsche Buchhandlung.

Das ~~Geschichtstropäon~~ unter der Eiche bei Wöbbelin. In: Erinnerungen aus den Befreiungskriegen 1813 u. 1814. 8°. Frankfurt a/M. 1847, Herrmann. Heft I, S. 19.

Liederbuch der Freiwilligen von 1813, 1814 und 1815. 8°. (IV, 155 S.) Köln a/Rhein 1839.

Lützower, Die. Histor. Roman. 3 Bde. 8°. (840 S.) Berlin 1847, L. Schlesinger.

Ein Streifzug der Lützow'schen Reiterschaar u. der Ueberfall bei Kitzen. Geschildert von einem alten Lützower. gr. 8°. (107 S.) Berlin 1863, Schlesier.

VII. Die ältesten Stiche und Drucke von Bildnissen Theodor Körners, seiner Angehörigen und seiner Grabstätte.

Kupferstich D. **Joh. Gottfr. Körners**, Ordentlichen Professors der Theologie, Domherrn des Stifts Meißen, Assessors des Churfürstl. Consistorii, Pastors zu St. Thomae und Superintendenten zu Leipzig, geb. den 16. Sept. 1726, gest. den 4. Jan. 1785. Nach einem Gemälde von Anton Graff*) gestochen von G. G. Endner 1785.

Dasselbe als Titelbild in: Einige Predigten von D. Joh. Gottfr. Körner, den Freunden des Verstorbenen gewidmet. Dessau und Leipzig 1785, G. J. Göschen.

---

*) Vergleiche:
Bilder der Familie Körner von Graff. In: Anton Graff, von Richard Muther. gr. 8°. (128 S.) Leipzig 1881, E. A. Seemann.
Die Anton Graff'schen Portraits im Körner-Museum. Von Emil Peschel. In: Dresdner Anzeiger Nr. 53, vom 22. Februar 1885.

Chr. Gottfr. Körner, gem. v. Ant. Graff, gest. v. L. Sichling.
— derselbe. Christian Mayer geschabt. Druck aus der k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien. 1859.

Dora Stock, Schillers Freundin.

Minna Stock, Ch. G. Körners Frau seit 1785.

Christian Gottfried Körner 1756—1831.

Ludwig F. Huber.

Vier Lithographieen nach 4 Silberstiftzeichnungen auf Pergamentpapier von Dora Stock, zuerst im Besitz der Frau Baronin von Gleichen-Rußwurm, jetzt im Goethe-Schiller-Archiv in Weimar.

Carl Theodor Körner, geb. den 23. Sept. 1791, im Gefecht geblieben den 26. Aug. 1813. Emma Körner del., L. Buchhorn sc.
(Geschenk der Familie an die Freunde. 1814.)

— derselbe, gez. v. Emma Körner. Stahlstich v. B. Dörbeck. Als Titelbild in: Theodor Körners sämmtliche Werke in einem Bande. Berlin, Nicolai. Wien, C. Gerold. 1834 u. 1835.

— derselbe. Gez. v. Emma Körner. Stahlstich v. Grüzmacher. Als Titelbild in Theodor Körners sämmtliche Werke in einem Bande. Dritte rechtmäßige Ausgabe. Berlin 1838, Nicolai.

— derselbe. Nach einer Originalzeichnung von Emma Körner in Linienmanier gestochen von G. Seydel. Berlin, Nicolaische Verlagsbuchh. Auf starkem Kupferdruckpapier. 3 ℳ.

— derselbe. Ein Glückauf der guten Sache. Auguste Häßener sc., Emma Körner pinx. Als Titelbild in: Theodor Körners Werke in vollständigster Sammlung. Hrsg. v. Ad. Wolff. Berlin, G. Mertens.

Theodor Körner liest seine Freiheitslieder den Kampfgenossen vor. Kupferätzung nach dem Gemälde von Rudolf Eichstädt. Bildgröße 40 cm zu 58 cm. Preis 20 ℳ. Berlin 1891, Rudolf Schuster.

Zu Theodor Körners Gedichten: Leyer u. Schwert. Aquarellgemälde von Carl Grünwedel. Steinzeichnung von W. Becker. München, Piloty u. Löhle. London, Hering & Remingston, 137 Regent-Street.

Theodor Körners Grabstätte bei Woebbelin im Herzogthum Mecklenburg. Thormeyer del., Hofbaumeister J. A. Darnstedt sc.

Theodor Körners Grab bey Wöbbelin bei Grabow in Mecklenburg-Schwerin. Ernst Welker ad nat. del. 1813 et sc. 1814. (Von Ernst Welker, Jäger in der 5. Kompagnie des 3. Bataillons des Lützow'schen Corps, später Medizinalrath in Berlin, gezeichnet am Tage nach dem Begräbniß Theodor Körners.)

Theodor Körners Grabstätte. Die Architektur von Rochs gezeichnet. Gezeichnet und gestochen von J. B. Hößel. Den Siegern von Belle-Alliance gewidmet. Zum Besten der Verwundeten und der Wittwen der Gebliebenen herausgegeben von dem Verfasser. Berlin, Klosterstraße Nr. 63.

Körner-Eiche. Aus der Steindruckerei von Peltzer & Co. in Düsseldorf.

VIII. Kompositionen zu Körners Dichtungen.

Musiol, Robert, Theodor Körner in der Musik. In: Neue Zeitschrift für Musik. Herausgegeben u. verlegt von C. F. Kahnt, Leipzig. Nr. 30. 18. Juli 1879. Nr. 32. 1. August 1879. Nr. 34. 15. August 1879. Nr. 35. 22. August 1879. Nr. 36. 29. August 1879.

Adelburg, Aug. v., Zriny. Historisch-dramatisches Tongemälde in 5 Aufzügen. Wort- u. Tondichtung, erstere mit freier Benutzung des Körnerschen Dramas. Nebst einem Vorworte. Budapest 1868. Angekündigt und besprochen in: Aesthetische Rundschau. Wochenschrift, hrsg. v. A. v. Czeke, I, 1 vom 1. Oktober 1866 und II, 11 vom 21. März 1867.

Agthe, Albrecht, Sehnsucht der Liebe.

André, A., Zur Nacht.

Becker, Jul., Op. 39. Nr. 1: Die drei Sterne.

Becker, Reinh., Op. 50. Vor der Schlacht. Gedicht von Theodor Körner. Für Männerchor und Orchester. Leipzig 1889, C. F. W. Siegel.

Becker, Val. Ed., Die Bergknappen. Aufgeführt in Würzburg 1838.

Beczwarzowsky, A. F., Leyer u. Schwerdt von Theodor Körner. 3 Hefte. Berlin 1814, Schlesinger.

— Nähe der Geliebten.

Berlyn, Anton W., Die Bergknappen. 1840.

Beutler, Fr., Op. 13. Nr. 3 für 4 Männerstimmen. Zur Nacht.

Binger, A., Trinklied. (Kommt, Brüder ꝛc.) In: Allgemeines Commers- u. Liederbuch, hrsg. von Alb. Methfessel. Rudolstadt, in Kommission der Hofbuch- u. Kunsthandlung.

Böller, C. E. C., Die Bergknappen. Berlin, Bote & Bock.

Bonn, H., Zur Nacht, für 4 Männerstimmen.

Bornhardt, J. H. C., Theodor Körners Gedichte. Th. I. Gedichte aus Leyer und Schwert. Op. 92. Th. II. Dessen

übrigen poetischen Nachlaß enthaltend. Op. 96. Mit Begleitung des Pianoforte. Braunschweig, Spehr.

Th. I. Op. 92 auch erschienen bei Abelshauser in Mannheim.

Bornmüller, H., Zur Nacht. In: Acht Lieder für das Pfte. in Musik gesetzt von H. Bornmüller. Bonn, Mompour. 1 ℳ.

Dodel, J. C., Aus der Ferne.

Dumack, Louis, Alberga. Cantate in 2 Abtheilungen. Nach einem Gedicht von Th. Körner bearbeitet von L. Fack, in Musik gesetzt von L. Dumack, Berlin.

Eberwein, C., Sehnsucht der Liebe.

Eckenbrecher, A. v., Op. 2. Nähe der Geliebten.

Esser, H., Op. 66. Nr. 2: Bitte.

Eunike, Fr., Trinklied.

Evers, C., Op. 41. Nr. 6: Zum Abschiede.

Flotow, Friedrich v., Die Bergknappen.

Früh, Armin, Die Bergknappen.

Gäbler, E. F., Op. 3: Das war ich.

Gernlein, Rud., Op. 83. Nr. 1: Zur Nacht.

Girschner, Carl, Der Vetter aus Bremen oder die 3 Schulmeister. Operette aufgeführt in Berlin 1834.

Gläser, Franz, Zriny oder die Erstürmung von Sigeth. Melodrama mit Chören in 3 Akten von Th. Körner. Aufgeführt in Berlin 1836.

v. Goethe, Walther Wolfgang, Das Fischermädchen. Aufgeführt in Weimar 1839.

Grund, Fr. Wilh., 3 Kriegslieder von Th. K. Hamburg 1814 od. 1815, Böhme.

Guiliano, Mauro, Treuer Tod. In Musik gesetzt mit Begleitung des Pfte. oder der Guitarre, gesungen in Concerten zu Berlin von F. Wild, Tenorsänger zu Wien. Nr. 232. Berlin, Schlesinger. 80 ₰.

Gürrlich, Aug., Lied der Braut in Körners Lustspiel: Die Braut. Berlin, Gröbenschütz & Seiler. 50 ₰.

Gyrowetz, Ad., Der Kampf mit dem Drachen. Singspiel in einem Aufzuge von Th. Körner, gedichtet 1811. Wien 1812. (Vrgl. Theodor Körner an seinen Vater unter dem 6. Juni 1812.)

Hagen, J. B., Op. 3. Nr. 6: Zur Nacht.

Häser, A. F., Op. 28. Nr. 2: Zur Nacht.

Hegar, Fritz, Op. 8. Nr. 3: Bundeslied.

Hellwig, Carl Friedr. Ludwig, die Bergknappen. Aufgeführt in Dresden 1820.

Henkel, H., Op. 20. Nr. 4: Zur Nacht.
Hermann, Gottfried, Op. 8. Nr. 6: An meine Zither.
Herzberg, Wilh., die Bergknappen. Finale, aufgeführt in Berlin 1844.
Hettersdorf, B. v., Toni. Akt II, Auftritt 6 (Monolog).
Himmel, Fr., Gebet während der Schlacht. Hamburg 1814, und für Klavier und Guitarre. Bonn 1814.
— Gebet während der Schlacht. Reiterlied. Lützow's wilde Jagd. In: Kriegslieder der Teutschen von Friedrich Heinich Himmel. Breslau 1813, Joseph Max & Comp.
Hölzl, G., Op. 119: Sängers Wanderlied.
Hoven, J., Op. 24: Das Ständchen.
Hünten, Fr., Liebesrausch. Wiegenlied.
Huth, L., Op. 20: Lied der Rosamunde in Körners Trauerspiel. Akt I., Auftritt 4.
Jerg, Joh., der geplagte Bräutigam. Baritonsolo mit Klavierbegleitung.
Erscheint im Januar 1892.
Isenmann, C., Op. 4. Nr. 6: Zur Nacht.
Kloß, C., Op. 21: Zur Nacht. Die drei Sterne. Trinklied.
Knuth, Fr., Das war ich. Das warst du.
Kochlow, C. Frajmann v., Op. 7. Nr. 3: Zur Nacht.
Köhler, Ernst, Die Bergknappen. Introduktion und Ouvertüre, aufgeführt in Breslau 1843.
Krempelsetzer, Georg, Der Vetter aus Bremen. Operette.
Krust, Nic. Baron **von**, Trinklied vor der Schlacht.
Krug, Friedr., Der Nachtwächter. Operette, aufgeführt in Kassel 1846.
Kühn, Josef Carl, Die Bergknappen.
Lickl, C. G., Op. 49: Die heilige Cäcilie.
Lindpaintner, P. v., für 4 st. Männerchor: Zur Nacht. Op. 140: Treuer Tod.
Löwe, C., Op. 2, Nr. 1: Treuröschen. Op. 6: Wallheide.
Martini, J., Reiterlied für 4 Singstimmen mit Pfte.
Methfessel, Albert, Lieder von Theodor Körner mit Begleitung des Pfte. oder der Guitarre. Dresden 1810, Hilscher.
Mohr, Ad., Der Vetter aus Bremen. Operette, aufgeführt in Hamburg 1872.
Moltke, C., Gebet während der Schlacht.
Mühling, Aug., Op. 36. Nr. 9: Die drei Sterne.
Müller Sohn, Adolf, Op. 3: 5 geistliche Sonette.
Neckniß, E. J. (Pseudonym), Der Nachtwächter. Operette, aufgeführt in Braunschweig 1865.

Neithardt, H. A., Op. 35. Nr. 6: Die drei Sterne.
Neßler, V. E., Der Nachtwächter und der Student. Operette, aufgeführt in Leipzig 1871.
Noak, Fr., Abschied vom Leben, für eine Singstimme und Pianoforte. Leipzig 1814.
Nohr, Fr., Op. 23. Nr. 1: Lied zur feierlichen Einsegnung des preußischen Freikorps in der Kirche zu Rogau in Schlesien.
Östreich, Karl, Die Bergknappen. Aufgeführt in Weimar 1838.
Oswald, Wilh., Erinnerung.
Overweg, 3 Kampfeslieder. Leipzig 1814 od. 1815, Hofmeister.
Paur, E., Zur Nacht.
Pohle, Fr. Wilh., Jägerlied. In: Drei Lieder für Männerchöre. Dresden, Commissionsverlag von M. A. Hoffmann.
Radecke, Robert, Op. 17. Nr. 1: Zur Nacht.
Randhartinger, B., Op. 19. Nr. 2: Die menschliche Stimme.
Reichardt, Gust., Op. 30: Zur Nacht.
Reichardt, J. Fr., Schlachtgesang für das Lützow'sche Corps (Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein?) Auch auf Hörnern zu blasen.
Reinecke, Carl, Op. 58. Nr. 3: Zur Nacht. — Op. 45: Der vierjährige Posten. Operette in 1 Akt. gr. 16°. (19 S.) Leipzig, Breitkopf & Härtels Textbibliothek. — Improvisata über zwei Lieder von Theodor Körneraus dem Jahre 1813. Für Pianoforte. In: Der achtzehnte Oktober. Musikalbum zur 50 jährigen Gedenkfeier der Völkerschlacht bei Leipzig. Für Pianoforte. Leipzig, J. J. Weber.
Reiser, Aug., Op. 3: Treuer Tod.
Rosenhain, Jac., Die drei Sterne.
Röth, Ph., Der Kampf mit dem Drachen. München.
Rust, W., Op. 6. Nr. 6: Zur Nacht.
Saro, Die Bergknappen
Sautner, C., Op. 42: Trinklied vor der Schlacht.
Schade, Carl (Mildheimer Liederbuch. Nachtrag 1815): Männer und Buben.
Schlier, J., Gebet während der Schlacht.
Schmidt, Joh. Phil. Sam., Das Fischermädchen. Aufgeführt in Dresden 1817, Berlin 1818. — Alfred der Große, aufgeführt in Berlin 1830. — Die drei Sterne.
Schmitt, Jac., Alfred der Große.
Schmölzer, Jac. Ed., Der vierjährige Posten.
Schneider, Jul., Op. 24. Nr. 1: Bundeslied.

Scholz, Bernh., Op. 9. Nr. 3: Trinklied. — Der Nachtwächter. Oper mit Text von Theobald Rehbaum nach Th. Körner. 1871.

Schubert, Fr., Nachlaß. Lief. 10. Nr. 7: Gebet während der Schlacht. — Nachlaß Lief. 39. Nr. 2: Das war ich. — Der vierjährige Posten. Operette. 1815.

Schultz, Edwin, Op. 78. Nr. 2: Ständchen.

Schulze, W., u. **K. Wicklein**, Theodor Körner. Zum 23. September 1891. 15 Schulgesänge zur Feier des 100jährigen Geburtstages des Dichters. Nebst einer Biographie und einer Auswahl der Gedichte. gr. 8°. (36 S. m. 1 Bilde.) Berlin 1891, L. Oehmigke 25 ₰.

Inhalt: 1) Festlied von Wicklein, komp. von Karl Gros. 2) Jägerlied von Th. Körner. Volksweise. 3) Gebet während der Schlacht von Th. K., komp. von Himmel. 4) Vor der Schlacht von Th. K., komp. von C. Gläser. 5) Reiterlied von Th. Körner, komp. von C. M. v. Weber. 6) Lied der schwarzen Freischaar von Th. K., komp. von Jos. André. 7) Trost vor. Th. K., komp. von Wilh. Greef. 8) Lied zur feierlichen Einsegnung des Lützowschen Freikorps in der Kirche zu Rogau in Schlesien. Mel.: Es ist das Heil uns kommen her. 9) Letzter Trost von Th. K., komp. von Wilh. Schneider. 10) Lützows wilde Jagd von Th. K., komp. von C. M. v. Weber. 11) Gebet von Th. K. Italienische Volksweise. 12) Schwertlied von Th. K., komp. von C. M. v. Weber. 13) Nachruf an Th. K. von Fr. Förster, komp. v. W. Schulze. 14) Dasselbe komp. von Ludw. Berger. 15) Danklied für den König (Worte nach Ps. 21 von Chr. G. Körner, komp. von Bernh. Klein (aus dem Oratorium: David).

Schütze, A. E., Op. 12. Nr. 2. Das Ständchen. — do. Nr. 3: Das gestörte Glück. — do. Nr. 4: Das war ich. — do. Nr. 5: Aus der Ferne. — do. Nr. 6: Das warst Du. — do. Nr. 7: Wehmut der Liebe. — do Nr. 8: Sehnsucht der Liebe.

Seiß, Isidor, Der vierjährige Posten. Aufgeführt in Köln 1866.

Siegroth, H. v., Op. 18. Nr. 1: Im Frühling. (1810.)

Sievert, H., Op. 31. Nr. 2. Das gestörte Glück.

Silcher, Friedr., Die drei Sterne. — Die Eichen.

Spohr, L, Zur Nacht.

Steinacker, Carl, Das Fischermädchen oder Haß u. Liebe. Wien 1812. — Der vierjährige Posten (fälschlich die Vedette genannt).

Stollbrock, Ludwig, Armes Herz, Du konntest wähnen. In: Vier Lieder für eine mittlere Stimme mit Pfte. Liederheft Nr. 1. (1 ℳ 25 ₰.) Nr. 2. In Kommission bei Ludwig Trutschel und Albert Schatz in Rostock und C. A. Klemm in Leipzig.

Storch, A. M, Gebet während der Schlacht. Op. 110. Nr. 3.
Taubert, W., (Sering VI, Nr. 31): Zur Nacht.
Tauwitz, Ed., Op. 3b: Worte der Liebe.
Tiehsen, Otto, Op. 31. Nr. 5: Zur Nacht.
Urban, F. J., Op. 1. Nr. 2: Zur Nacht.
Urban, W., Die Worte der Liebe für Solo, Chor u. Orchester.
Vogel, Max, Op. 21. Nr. 2: Duett: Zur Nacht.
Wandersleb, Adolf, Die Bergknappen. Aufgeführt in Gotha 1846.
Weber, Carl Maria v., Op. 41: Gebet während der Schlacht. Abschied vom Leben. Trost. — Mein Vaterland.
Op. 42: Reiterlied. Lützows wilde Jagd. Gebet vor der Schlacht. Männer und Buben. Trinklied vor der Schlacht. Schwertlied.
Op. 43: Bei der Musik des Prinzen Ferdinand von Preußen. Berlin, Schlesinger.
C. M. v. Weber, Componist von Theodor Körners Kriegsliedern. Von Emil Peschel: In: Dresdner Anzeiger Nr. 352 vom 18. Dezember 1886.
Wie und wo Körners »Leyer und Schwert« von C. M. v. Weber componirt wurde. Von M. M. v. Weber. In: Gartenlaube Jahrg. 1863. No. 38.
Weber, Franz, Die Bergknappen.
Weber, Gottfr., Kampfeslieder. Bonn, Simrock. — Treuer Tod. — Abschied vom Leben.
Weißheimer, Wendelin, 5 geistliche Sonetten von Theodor Körner.
Witte, G. H., Lied der Rosamunde in Körners Trauerspiel. Akt I, Auftritt 4.
Würst, Rich., Op. 36: Im Frühling. 1810.
Zöllner, C. F., Trinklied.
Zumsteeg, Emilie, Sehnsucht der Liebe.
Lied aus: Hedwig: Worte such' ich mir vergebens. Mit Pftebegleitung.
Nachtlied. Hamburg 1816, bei Rudolphus, Altona bei Cranz.
Volksmelodie zu: »Die drei Sterne«. Melodie nach Kotzebues: Es kann ja ꝛc.
Volksmelodie zu Männer u. Buben. In: Härtels Liederlexikon Nr. 142.
Gedichte, bei denen der Dichter selbst die Melodieen bezeichnet hat, nach denen sie zu singen sind, finden sich bei Stern, Theodor Körners Werke, Stuttgart, Union. Bd. I, S. 84.

93. 94. 95. 101. 106. 107. 110. 113. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 156. 181. 277. 300. 321. 322. 323. 325. 342.

IX. Dichtungen zur Verherrlichung Theodors Körners und Kompositionen zu denselben.

Alber, Karl, Hymnus an Theodor Körner. Komponiert als Festkantate für Männerchor mit Orchester- oder Klavierbegleitung. von Joh. Jerg. Leipzig 1891, F. Bosse. Part. 2 ℳ 40 ₰. Stimmen 1 ℳ 20 ₰.

Der Aufruf an mein Volk. Historisches Zeitbild. 8°. (20 S.)

Borberger, Richard v., Ein Sonettenkranz. 2. Aufl. 16°. (54 S.) Cassel 1870, Beyer & Heeger.

Burchard, Gustav, Lützows wilde Jagd. Ein dramat. Festspiel zum 23. Sept. 1891. 8°. (63 S.) Berlin 1891, F. Fontane & Co. 1 ℳ.

Calmberg, Ad., Theodor Körner. Dramatisches Gedicht in 4 Aufzügen. kl. 8°. (55 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 ₰.
Reclams Universal-Bibliothek Heft 673.

Canaval, M. F., Deutschlands Rettung durch Oesterreich im großen Völkerkampfe des Jahres 1813. Dramatische Dichtung. In: Hormayrs Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur u. Kunst. 4°. Wien. Jahrgang 1817, Nr. 123 u. 124.

Förster, Friedr., Gedenkblatt zur National-Feier zu Wöbbelin bei Ludwigslust am 50jährigen Todestage Theodor Körners 26. Aug. 1863. Gedicht. Komponiert für Männerchöre von G. Rabe aus Halle a/S. Lenzburg i. d. Schweiz, Gentes Druckerei.

— Erinnerung an Theodor. Wien, 17. September 1817. In: Waldheims Illustrierte Zeitung. kl. Fol. Wien, 1864. S. 1078.

Fouqué, Fr. de la Motte, Jäger und Jägerlieder. Ein kriegerisches Idyll. 8°. Hamburg 1819, Perthes & Besser.

— dasselbe. 2. Aufl. 8°. (VII, 79 S.) Gotha 1871, F. A. Perthes. 1 ℳ.

Gedichte deutscher und englischer Dichter auf Theodor und Emma Körner, s. Körner, Theodor, Werke, hrsg. v. K. Streckfuß: Zugabe.

Geschwistergrab zu Wöbbelin. 8°. Leipzig 1815, Tauchnitz.
Elf Gedichte von Böttiger, F. Chr. A. Hasse, Th. Hell, Kind, F. Kuhn, Graf Loeben, Arthur von Nordstern und Streckfuß. Nur in wenigen Exemplaren für Freunde gedruckt. (W. G. Beckers Taschenbuch zum gesell. Vergnügen f. 1823 S. XXI u. folg.)
(Goedeke, III, S. 230.)

Gelling, Hans, Im Eichenschatten. Festspiel zu Körners 100 jähr. Geburtstag. Musik von Franz Becker. I. Theil (Wien): Leyer. — II. Theil (Mecklenburg): Schwert. Als Manuskript gedruckt. Debit der Theater-Agentur A. Entsch in Berlin.

Glaser, Carl Aug., Körners Tod. In: Oesterreichischer Zuschauer, hrsg. von J. S. Ebersberg. Wien. gr. 8°. Jahrg. 1840, Bd. IV. S. 1288. Nachgedruckt in den Prager Erinnerungen 1841. S. 137 unter dem Titel: Theodor Körner.

Hauff, Josef, Leyer u. Schwert. Melodrama in 5 Aufzügen. In: Deutsche Blätter aus Böhmen. 1 Heft. Vermischte Schriften von Josef Hauff. 8°. (88 S.) Reichenberg 1889, Selbstverlag. S. 25—88.

Hückstädt, Gr., Neunzehn Blumen, auf Theodor Körners Grab gesetzt. 8°. Hamburg 1820, Herold.

Jerwitz, Wilhelm, Leyer und Schwert. Festspiel zur 100 jähr. Gedächtnißfeier Theodor Körners mit Musik von K. M. v. Weber. Dresden 1891, Warnatz & Lehmann. 50 ₰.

Künstler, Wilhelm, Theodor Körner. Ein dramatisches Gedicht in einem Aufzuge. 8°. (35 S.) Erfurt 1850, Körner.

Lange, Emil, Den Manen Theodor Körner's. Patriot. Dichtung mit drei lebenden Bildern. Verfaßt und dem Allgem. Turnverein Leipzig-Reudnitz gewidmet von E. L. 8°. (7 S.) Leipzig (Neumarkt 12) 1891, H. Emil Lange.

Langebach, A., Festgedicht zur Körnerfeier 1891. In: Jugendblätter, Deutsche, mit Illustrationen. Festnummer zur Körnerfeier. Leipzig, Julius Klinkhardt.

Lustkandl, W., Theodor Körner. Heldengedicht in 16 Liedern. 32°. (64 S.) Hamburg 1863, Verlag des Central-Ausschusses für die National-Körnerfeier.

Theodor Körner. Cyclus in 8 Blättern nach den Orig.-Cartons von **F. Marterstieg**. Mit einer Biographie Theodor Körners und 10 Sonetten von Herm. Lingg, sowie 8 Liedern aus »Leyer und Schwert«. Quer-Folio. (24 S. m. 8 Photogr.) München 1871, Bruckmanns Verlag. Geb. m. Goldschn. 22 ℳ 50 ₰. Vergriffen!

Mühlfeld, Jul., Theodor Körner in Leipzig. Dramatische Scene. (Den Bühnen gegenüber als Mscr. gedr.) Lex.-8°. (15 S.) Hamburg 1865. (Leipzig, Minde.) 75 ₰.

Müller v. d. Werra, Körnerlied (komponiert von F. Abt, Op. 250, vierstimmig mit Hornquartett). Gesungen bei der Körnerfeier zu Wöbbelin-Ludwigslust am 26. August 1863.

Nell, Franz Maria, Der Barde des Tages, 1815. Gedicht an Körner. In: Hormayrs Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst. Wien. 4°. Jahrgang 1815. Nr. 68 und 69.

Otto, Louise, Theodor Körner. Große vaterländische Oper in 5 Akten und einem Vorspiel: Des Königs Aufruf. Musik von Wendelin Weißheimer. 8°. (79 S.) Leipzig 1867, H. Matthes. München 1862, Wolf & Sohn. Aufgeführt in München 1872.

Pabst, Julius, „Der Sänger lebt, es lebt der Held." (Komponirt für Männerchöre von Musikdirektor Dr. Jul. Rietz.) Vorgetragen am 18. Oktober 1871 bei der Enthüllung von Körners Standbild.

— An Körners Grabe. Vaterländische Scene in einem Akt. 8°. (20 S.) Dresden 1863, Meinhold & Söhne. Musik dazu von Jul. Rietz. Aufgeführt in Dresden am 18. Oktober 1871 am Abend der Einweihung von Körners Standbild.

— dasselbe. In: Festliche Glocken von Julius Pabst. gr. 8°. (186 S.) Pracht-Ausgabe. Dresden 1872, Meinhold & Söhne. S. 115—127.

Priem, J., Prolog zu der Vorstellung des Zriny bei Gelegenheit der Körnerfeier am 25. August 1863. 8°.

Putlitz, Gustav v., Theodor Körners Anwerbung durch Frau v. Lützow. Festspiel auf königlichen Befehl am 17. März 1863 gegeben im Krollschen Theater in Berlin.

Ring, Max, Leyer und Schwert. Historische Novelle. Gartenlaube 1858. Nr. 36—39.

— Theodor Körners Uniform. Vaterländische Erzählung. Mit einer Illustration: Körner am Wachtfeuer, ein Lied vortragend. In: Steffens Volkskalender für 1864. 8°. Breslau.

Rückert, Friedrich, Körners Geist. Zur National-Körner-Feier d. 26. August 1863 gedruckt in Hamburg bei G. F. Thiele. Für die vaterländisch gesinnten Theilnehmer und Theilnehmerinnen der Vorfeier im Joachimsthal zu Hamburg (St. Pauli) am 25. August zum Andenken.

von Schaden, Adolph, Theodor Körners Tod oder das Gefecht bei Gadebusch. Ein dramatisches Gedicht. 2. Aufl. 16°. (XX, 83 S.) Berlin 1821, Petri.

Schellmar, Theodor Körner. Dramatisches Gedicht. Original-Werk. 8°. (107 S.) Potsdam 1859, Kühling.

Schröder, Wilhelm, Studenten und Lützower. Vaterländisches

Schauspiel in 4 Akten. 8°. (VI, 64 S.) Hannover 1863, Pockwitz.

Schulze, W., u. K. Wicklein, Zum 23. Septbr. 1891. Theodor Körner. 15 Schul-Gesänge zur Feier d. 100jähr. Geburtstages d. Dichters. Nebst e. Biographie u. e. Auswahl der Gedichte. gr. 8°. (36 S. m. 1 Bildnis.) Brln., L. Oehmigke's Verlag (R. Appelius). 25 ₰.

Schumacher, A., Leyer und Schwert, Körners Andenken. Gedicht. In: Conversationsblatt. Wien. 8°. Jahrg. 1819 No. 19, S. 221.

Sophie ***, Elegie auf Theodor Körners Tod (componirt für Pfte von H. Wegener). Hannover 1815, Hahn.

Weinhold, Gedicht („In West ging einst ꝛc.") zur Enthüllungsfeier des Körner-Standbildes zu Dresden den 18. Oktober 1871. Komponiert von C. Krebs.

Wildenbruch, Ernst von, Kranzspende auf Theodor Körners Grab zum 23. Sept. 1891. Gedicht. In verschiedenen Zeitungen (September 1891) abgedruckt.

Witting, Theod. Wilh, Nachklänge an Theodor Körner. In: Rheinische Morgenzeitung für gebildete Leser. Hrsg. von Friedr. Karl Frhrn. v. Erlach 1823, No. 50—54.

Wollheim, Lützows wilde verwegene Jagd. Volksdrama mit Musik. Aufgeführt in Berlin 1870.

Zimmermann, Georg, Theodor Körner. Historisches Drama in 3 Akten. 8°. (III u. 87 S.) Darmstadt 1863, Druck und Verlag der Joh. Conr. Herber'schen Hof-Buchdruckerei. (In Kommission bei J. P. Diehl.)

La lyre et l'épée. Sur le tombeau de Théodore Körner. In: Extrait des Etudes rythmiques d'André van Hasselt. Livre V, No. XII.

X. Körnerfeier und Körner-Museum.

Die Schwertfeier unter der Körnereiche bei Wöbbelin den 16. Juni 1845. 8°. (16 S.) Schwerin, Sandmeyer.

Zur Theodor Körner-Feier in Apolda am 50jährigen Todestage, den 26. August 1863. 8°. (7 S.) Apolda, Teubner.

Die Körnerfeier in Dresden. Zur Erinnerung an den 26. August 1863. gr. 4°. (1 Bogen mit 2 Abbildgn.) Dresden, Meinhold & Söhne.

Erinnerungsfeier für Theodor Körner, 26. August 1863. 8°. (8 S.) Dresden, Meinhold & Söhne.

Körner-Feier, Mittwoch den 26. August 1868, Nachmittag 4 Uhr, in den Räumen des Linke'schen Bades zu Dresden. 8°. (15 S.) Dresden, Ernst & Portèger.

Programm und Gesänge bei der Enthüllungs-Feier des Theodor Körner-Standbildes in Dresden am 18. Oktober 1871. 8°. (8 S.) Dresden, Meinhold & Söhne.

Theodor Körner. Gedenkblätter an die Enthüllungsfeier seines Standbildes zu Dresden am 18. Oktober 1871. 16°. (16 S.) Dresden, Bach'sche Buchhandlung.

Zur Theodor Körner-Feier in Dresden am 26. August 1888. Enthaltend die bei der Feier auf dem Georgs-Platze vom Elbgau-Sängerbunde gesungenen Lieder, das neueste Kaiserlied und die besten Gedichte Theodor Körners. 8°. (15 S.) Herausgeber: Adolf Gassert in Dresden.

Die Körner-Feier in Frankenberg. 8°. (16 S.) Frankenberg 1864, Roßberg.

Die Körnerfeier auf dem Hohenstaufen am 23. August 1863. Ein Erinnerungsblatt den Theilnehmern der Feier gewidmet von F. M. Hentschel. 8°. (15 S.) Göppingen, A. Rieber.

Erinnerung an Theodor Körner's 50jährigen Todestag. Gedichte an Karlsbad und dessen Umgebung, nebst Text der im Konzerte am 26. August 1863 vom Karlsbader Männergesangverein gesungenen Lieder aus Körner's Poesien. 8°. (32 S.) Karlsbad, Gebr. Franieck.

Das Körner-Museum zu Dresden. Zur Erläuterung bei dem Besuche desselben. (Von E. Peschel.) 8°. (8 S.) Dresden 1876. Im Verlag des Körner-Museums.

— dasselbe. 2. Aufl. 1878. Vergriffen.

Das Körner-Museum zu Dresden, Körner-Str. Nr. 4 im „Körner-Hause". Quer-Folio. (6 Lichtdruck-Tafeln m. 2 S. Text.) Dresden 1876 (Burbach). 15 M.

Schiller u. das Körner-Museum zu Dresden. Von Emil Peschel. In: Die Gegenwart, hrsg. von Th. Zolling. Nr. 48 vom 29. November 1884.

Das Dresdner Körner-Museum. Von Dir. Dr. Peschel. In: Dresdner Anzeiger Nr. 146 u. 149 vom 26. u. 29. Mai 1886.

Das Körner-Museum in Dresden von M. Schm. In: Sächsischer Volkskalender 1891. 4°. (88 S.) Leipzig, Buchhandlung des Vereinshauses H. G. Wallmann. S. 60. 61.

Das Körner-Museum. An Herrn Dr. Peschel. Sonett von Edmund Dorer mit der Zueignung von Luis de Camoens. Dresden 1885, Lehmann.

Das Körnermuseum zu Dresden und sein Direktor Hofrat Dr. Emil Peschel. In: Illustrierte Zeitung. Leipzig, J. J. Weber. Nr. 2515, Körnernummer, vom 12. Septbr. 1891.

XI. Verschiedenes.

Körners Weinberg in Loschwitz. In: Beckers Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, hrsg. von Friedrich Kind. Leipzig, G. J. Göschen. Wien, Gerold. S. XIV—XXVIII mit drei Kupferstichen von J. G. A. Frenzel nach Zeichnungen von T. Faber.

(Nestler, M. J.), Körner-Berg und Schiller-Haus in Loschwitz bei Dresden. Mit Illustr. Dresden 1891, G. Goldstein. Eleg. kart. 1 ℳ.

Theodor Körners Leier und Schwert. Nach ungedruckten Privatmittheilungen zweier Zeitgenossen Körners. Von A. B. In: Gartenlaube 1863, Nr. 8.

Zwei historische Instrumente. Skizze von Ernst Röder. In: Zeitschrift für Instrumentenbau. Herausgegeben von Paul de Wit. in Leipzig. 6. Bd. Nr. 30 vom 21. Juli 1886. S. 432—436.

Dasselbe unter dem Titel: Theodor Körners Saitenspiele. In: Neue Poetische Blätter. Dresden, Pierson. Nr. 5 u. 6 von 1. u. 15. März 1891.

XII. Biographisches über Freunde Theodor Körners und seiner Familie

Adamberger, Antonie, Zwei Artikel von Dr. Emil Peschel. In: Leipz. Illustrierte Zeitung Nr. 2170 vom 31. Januar 1885 und Dresdner Nachrichten, Sonntagsbeilage Nr. 50 vom 12. Dezember 1875.

von Ahlefeldt, Gräfin Elisa, Die Gattin Adolphs von Lützow, die Freundin Karl Immermanns. Eine Biographie von **Ludmilla Assing.** 8°. (351 S.) Berlin 1857, Franz Duncker.

Arndt, Ernst Moritz, ein politischer u. religiöser deutscher Charakter. Von Dr. **Daniel Schenkel** 8°. (180 S.)

Arndt, Ernst Moritz. Von Dr. **Daniel Schenkel.** Zweite Ausgabe. Elberfeld 1869, R. L. Friderichs.

Erinnerungen aus dem äußeren Leben. gr. 8°. (VI, 381 S.) Leipzig 1840, Weidmann.

Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinrich Karl Friedrich v. Stein. 8°. (288 S.)

— dasselbe. Dritter unveränderter Abdruck. Berlin 1869, Weidmann.

Arndt's Leben, Thaten und Meinungen. Ein Buch für das deutsche Volk von **Wilhelm Baur.** Jubel-Ausgabe. kl. 8°. (VI, 303 S)

— dasselbe. Dritte Auflage. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses.

Jahn's, Friedrich Ludwig, Leben. Nebst Mittheilungen aus seinem literarischen Nachlasse. Von Dr. **Heinrich Pröhle.** gr. 8°. (XVI, 425 S.)

— dasselbe. 2. Ausgabe. Berlin 1872, Franz Duncker.

Jahn, Friedrich Ludwig, Sein Leben und Wirken von Dr. **Carl Euler.** 8°. (XV, 634 S.) Stuttgart 1881, Carl Krabbe.

Anna Charlotte Dorothea, **letzte Herzogin von Kurland,** geschildert von **Christoph August Tiedge.** 8°. (XII, 415 S.) Leipzig 1823, Brockhaus.

Sternberg, A. von, Dorothea von Kurland. Ein biographischer Roman. kl. 8°. 3 Bde. Leipzig 1859, Kollmann.

Binger, Emilie von (Ernst Ritter), Drei Sommer in **Löbichau.** 1819—21. gr. 8°. (IV, 136 S.) Stuttgart 1877, Spemann.

Geyer, Moritz, Der Musenhof zu **Löbichau.** Eine literarhistorische Skizze. 8°. (53 S.) Altenburg, Oskar Bonde.

Bolger, Franz, Löbichau. In: Von Altenburg nach Bad Ronneburg. 8°. (176 S.) Altenburg 1884, Oskar Bonde. S. 163—174.

Eberhard, A. G., Blicke in **Tiedges und Elisa's** Leben. 16°. (XIV, 325 S.) Berlin 1844, Theod. Chr. Friedr. Enslin.

von der Recke, Elisa, Tagebuch einer Reise durch einen Theil Deutschlands und durch Italien in den Jahren 1804—1806. Herausgegeben von Hofrath Böttiger. 4 Bde. gr. 8°. Berlin 1815, Nicolai.

Elisa von der Recke. Von **Ludwig Brunier.** 8°. (VIII, 338 S.) Bremen 1873, Kühlmann.

Briefe einer **Kurländerin** (Sophie Becker, später verehel. Schwartz) auf einer Reise durch Deutschland. 2 Thle. 8°. Berlin 1791, Friedrich Vieweg der ältere.

Vor hundert Jahren. Elise **von der Recke's** Reisen durch Deutschland 1784—86 nach dem Tagebuche ihrer Begleiterin Sophie Becker herausg. und eingeleitet von Lic. Dr. **G. Karo** u. Dr. **M. Geyer** (auch unter dem Titel: Vor hundert Jahren) 8°. (247 S.) Stuttgart, Spemann.

Theodor Körner's Lehrer, David Samuel **Roller**. Lebensbild eines sächsischen Pfarrers aus der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts. Von seinem Nachfolger **A. H. Rühle.** 8°. S. 327. Leipzig 1878, Justus Naumann.

Biographisches über Pastor **Roller**, Theodor Körner's Lehrer. In Jugenderinnerungen eines alten Mannes (**Wilhelm v. Kügelgen**). 8°. (VIII, 498 S.) Berlin, Wilh. Hertz. S. 282—320 und 411—429.